

## CV r△△dio c△△rgo

[www.raadiocaargo.com](http://www.raadiocaargo.com)

[www.soundcloud.com/raadiocaargo](http://www.soundcloud.com/raadiocaargo)

> Juin 2018 / *Subvention d'aide à La création artistique*, DRAC Centre-Val de Loire

> Avril 2018 / *Ondes Sauvages #2* à l'ENSA Bourges  
Workshop d'une semaine mené avec 3 étudiants de l'ENSA Bourges autour des narrations cyborgs.

<https://soundcloud.com/raadiocaargo/derive-de-poussiere-et-de-gaz>

<https://soundcloud.com/raadiocaargo/tina-there-is-no-alternative>

> Mars 2018 / *Streambiosis* au MUCEM, Marseille  
Création sonore au sein de l'exposition "Trans//Border : les Enseignements de Nathalie Magnan".

<https://soundcloud.com/raadiocaargo/streambiosis-eko-porn-hacktivist-170318>

> Décembre 2017 - Mars 2018 / *Ateliers radiophoniques*

Ateliers hebdomadaires menés avec la "belle classe", un groupe de jeune migrants isolés, au lycée Jacques Coeur à Bourges. Création de leur propre radio et émissions en direct.

<https://soundcloud.com/raadiocaargo/radio-bon-conseil-faire-connaissance>

> Novembre 2017 / *Rencontres Bandits-Mages* au Château d'Eau, Bourges

Workshop mené avec 12 étudiants de l'ENSA Bourges autour de la technique de cut-up de William S. Burroughs. Production d'environ 12 heures de création radio collective en direct.

<https://soundcloud.com/raadiocaargo/ondes-sauvages-1-cut-up-avec-radioradio-9-novembre-2017-partie-1>

> Juin 2017 / *Subvention d'aide à La création*, Région Centre-Val de Loire

> Juin & juillet 2017 / *Résidence aux Ateliers du Vents*, Rennes

Création d'une radio éphémère au sein d'un container situé sur la place publique, deux heures de direct par jour et une soixantaine d'invités (artistes, musicien·nes, habitant·e·s du quartier)

<https://www.raadiocaargo.com/ete-2017>

## L'équipe

r△△dio c△△rgo est un projet porté par le duo d'artistes Aurélia Nardini et Christophe Aslanian.

Suite à ses études aux beaux-arts de Nantes, **Aurélia Nardini** a développé une pratique de la composition électroacoustique dans la classe du conservatoire de Pantin où elle a obtenu son DEM en 2016.

Elle réalise des dispositifs sonores permettant de diffuser ses collectes d'histoires, à travers des formes diverses allant de l'espace d'exposition à la scène, ou encore le médium radiophonique. Elle a reçu en 2015 la bourse SCAM Brouillon d'un rêve sonore pour son projet *l'Oreille d'or*, portrait d'un ancien sous-marinier produit par Arte Radio.

En 2016, elle a été résidente durant trois mois à la Casa de Velazquez à Madrid. Installée à Bourges, elle réalise des films documentaires sur le Berry avec l'artiste photographe Charlotte Rodon, et travaille régulièrement à des conceptions sonores pour l'INRA.

Né en 1985, **Christophe Aslanian** est artiste et compositeur. Diplômé de l'école d'arts de Rennes, il a développé une pratique de live électronique à travers l'environnement de programmation MaxMSP. Il a collaboré avec plusieurs danseurs et chorégraphe entre la France et le Mexique, récemment à travers le Festival *En Chair et En Son* qui associe musique acousmatique et dans Butô.

Dans une volonté de comprendre le monde global, il a fait de nombreux voyages pour découvrir les artisanats locaux. Cette curiosité lui a permis d'être résident à la CEIBA Grafica de Xalapa, de travailler avec des tapissiers et des faussaires au Mexique ou encore d'étudier la charpente navale dans l'archipel de Stockholm.

Il est membre du studio du EMS et de Fylkingen à Stockholm et vit actuellement entre Bourges où il suit le post-diplôme Art et Création Sonore à l'ENSA et Paris où il réalise une thèse à l'Université Paris Est intitulée *Art Radio en Direct et Cyberspace Radiophonique*.

## Ondes Sauvages 2: Symbiose et Narration Cyborg

Workshop de narration sonore, Ensa-Bourges, 2018

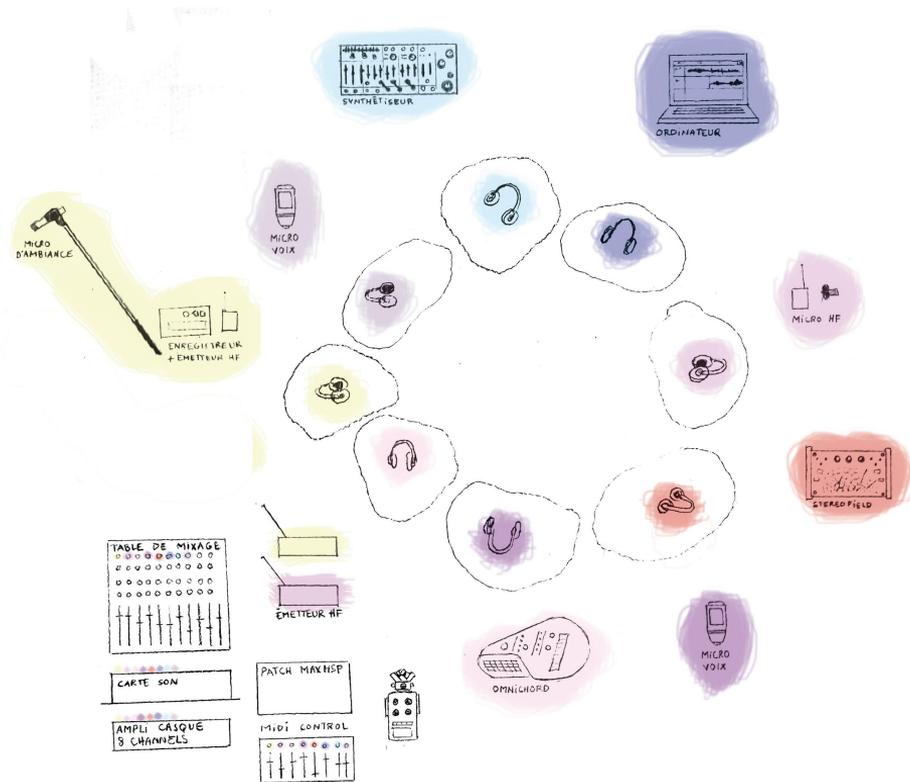
Dans le cadre d'une semaine de workshop à l'ENSA-Bourges, rΔΔdio cΔΔrgo s'est emparé de la nouvelle "Camille Stories - Children of the compost" de Donna Haraway.

Reprenant les concepts de "symbiose" et de "narration en jeu de ficelle" de l'auteure, ce workshop s'envisage comme une réflexion sur le travail collectif pour porter des récits en les intégrant comme membre à part entière d'un groupe.

Chaque étudiant a ainsi écrit un texte qui a été mis en son par le reste du groupe.

Les créations sonores sont en écoute à cette adresse:

<https://soundcloud.com/raadiocaargo/sets/ondes-sauvages-2>



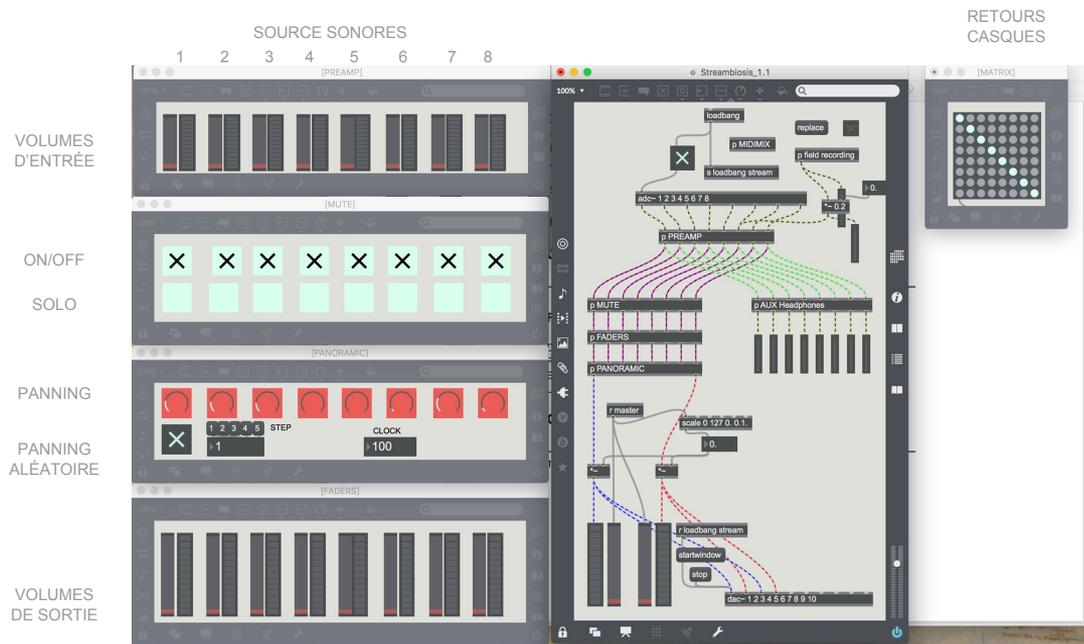
# Streambiosis

Dispositif performatif multimedia présenté au MuCEM, 2018

STREAMBIOSIS est un dispositif performatif qui se définit comme une radio cyborg, un flux composite, un courant tissé en temps réel et constitué de différentes captations réalisées sur un site spécifique.

STREAMBIOSIS a été activé en mars 2018 dans le cadre de l'exposition "Trans//Border" au Mucem à Marseille, autour des enseignements de Nathalie Magnan. Pour cette édition, rAADIO cAArgo était accompagnée de deux étudiants de RadioRadio, Ambre Dourneau et Romain Gaudillère. Durant trois jours nous avons intégré les différentes sources sonores de l'exposition en interprétant quotidiennement un stream d'une heure.

Performance en écoute ici: [Ekoporn Hacktivist](#)



Patch MaxMSP développé pour Le dispositif Streambiosis

## Radio Bon Conseil

Ateliers radio, Lycée Jacques Coeur (Bourges)

rAAudio cAArgo anime des ateliers radio avec la "belle classe", à raison de 4 heures par semaine.

La belle classe est une classe spécialisée pour les mineurs isolés réfugiés située au lycée Jacques Coeur à Bourges.

Très rapidement, les lycéens ont émis l'envie de créer leur propre radio : Radio Bon Conseil, "la radio qui ne se sous-estime pas". Au fil de l'année, nous encadrons des ateliers techniques et créatifs afin de permettre aux élèves de gagner en autonomie, de pratiquer le français à travers des débats civiques et philosophiques, d'expérimenter la matière sonore en direct et enfin de construire leurs propres émissions.

Émissions en écoute [ici](#).



## Ceux qui partent d'Omelas

Radionovela et orchestre électronique pour 6 performeurs

Entre orchestre électronique et narration radiophonique, Ceux qui partent d'Omelas est un hommage à Ursula K. LeGuin décédée en janvier 2018.

Cette nouvelle écrite en 1973 est lue par 3 narrateurs. Chaque narrateur est relié par un retour casque à un musicien.

Continuant le travail de cup up engagé lors d'*Ondes Sauvages, une radio des mort*, cette performance s'interroge la capacité des performeurs à s'accorder dans un premier temps à un niveau local, 2 par 2, puis à peu à un niveau global en distribuant chaque performeur dans les retours de tout le monde.

[Extrait de la performance](#)

[Performance intégrale](#)



## Ondes Sauvages, une radio des morts

Workshop radiophonique, Château d'Eau (Bourges) 2017

Ondes Sauvages est un dispositif radiophonique né d'un workshop mené par rAAudio cAArgo avec la radio des étudiants de l'école d'arts de Bourges, RadioRadio.

S'inspirant de la technique de cut-up (découpage aléatoire) de William S. Burroughs, le dispositif permet à une douzaine de personnes d'improviser en petits groupes sans toutefois entendre le résultat global. À la table de mixage, un·e chef·fe d'orchestre opère un montage en direct, en sélectionnant dans les flux sonores reçus et en isolant ou en rapprochant les différentes sources.

Ce dispositif donne naissance à des improvisations radiophoniques hallucinées, où se croisent des jeux vocaux, un synthétiseur modulaire, un DJ set, des samples divers, des débats passionnés, des improvisations instrumentales, etc.

Session en écoute [ici](#):



## Cerceau Lunaire

Cercle de parole radiophonique mensuel (podcast)

Cerceau Lunaire est une émission mensuelle qui réunit un groupe de femmes pour discuter de sujets de leur choix durant deux heures, augmentés d'une ambiance sonore créée en direct par un·e musicien·ne. L'ambiance est à l'écoute et la bienveillance, afin de permettre à chacune de se sentir à l'aise pour aborder des sujets intimes ou liés à des questions de féminité.

Chaque participante amène quelque chose à partager avec le groupe : un objet, un rituel, une histoire, un sujet de discussion, puis l'émission se dessine au gré des envies et des discussions de chacune.

Cerceau Lunaire a lieu à la Cave 40 (Bourges)

Émissions en écoute sur le site de rΔΔdio  
cΔΔargo: [Cerceau Lunaire](#)



## rΔΔdio cΔΔrgo

Radio indépendante et participative

Projet initié durant une résidence aux Aterliers du Vent, 2017

rΔΔdio cΔΔrgo est une radio participative locale qui se pense comme un organisme vivant ouvert à toutes les personnes qui souhaitent l'habiter.

Cette initiative a pour but de tisser des liens entre les pratiques collectives et intimes de ceux qui montent à bord du cΔΔrgo , qu'ils soient musiciens, artistes, militants ou passagers. Née d'une volonté d'émancipation individuelle à travers le collectif, rΔΔdio cΔΔrgo est le lieu d'expression d'énergies composites, patchwork de multiples singularités.

Créée par Christophe Aslanian et Aurélia Nardini durant une résidence de deux mois aux Ateliers du Vent à Rennes, rΔΔdio cΔΔrgo s'établit à présent dans le Berry, à Bourges.

Site de la radio:

<https://www.raadiocaargo.com/>

