

Date d'ouverture de l'appel à candidatures : 10 juin 2026

**FINANCEMENTS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE POUR DES
CONTRATS DOCTORAUX AU SEIN DES ECOLES SUPERIEURES DE LA
CREATION ARTISTIQUE**
Campagne 2026
Annexe 2 : co-financement

Pour l'édition 2026-2027, les candidatures seront examinées en une seule session par un comité de sélection qui se réunira fin **octobre 2026**.

Les dossiers de candidature doivent impérativement être déposés à l'adresse suivante contrats.doctoraux.recherche-creation@culture.gouv.fr **avant le 30 septembre 2026 (minuit, heure de Paris)**, date de clôture de la campagne.

Chaque candidature doit faire l'objet d'un seul dépôt, sous la forme d'un unique PDF comportant l'ensemble des pièces du dossier (**taille maximale : 2,5 Mo**).

Tout dossier incomplet, multiple ou reçu après cette date de clôture ne sera pas évalué dans le cadre de la présente édition.

Renseignements :
contrats.doctoraux.recherche-creation@culture.gouv.fr

FICHE 1	Informations concernant : - le/la candidat (e) - le/la directeur/directrice de thèse - le/la codirecteur/codirectrice de thèse - la thèse et l'inscription administrative - le co-financeur à hauteur de 50 % sur 3 ans
FICHE 2	- un curriculum artistique détaillé - la copie d'une pièce d'identité - la copie du diplôme
FICHE 3	Les avis : - de la codirection de thèse (directeur et codirecteur) - de la direction de l'unité de recherche qui accueille le doctorant - de la direction de l'école, - de la direction de l'école doctorale
FICHE 4	Projet de thèse : - le contexte et les enjeux artistiques et scientifiques - le positionnement par rapport à l'état de l'art - la démarche méthodologique - le calendrier de travail - une bibliographie sélective
FICHE 5	Tableau de classement des candidatures à l'obtention d'un contrat doctoral à taux plein

Les dossiers de candidature incomplets ou ne respectant pas ces formats ne seront pas examinés.

FICHE 1

Première demande	OUI/NON
------------------	---------

CANDIDAT.E

NOM Prénom	
Date et lieu de naissance	
Nationalité	
Adresse postale	
Adresse email	
Téléphone	

FORMATION ACQUISE

Etablissement	Année	Nom du diplôme (mention recherche ou non)

DIRECTEUR/DIRECTRICE DE THÈSE

NOM Prénom	
Ecole supérieure de la création / Etablissement	
Unité de recherche	
Champ disciplinaire	
Nb doctorants encadrés*	
Adresse email	
Téléphone	

CO-DIRECTEUR/TRICE OU CO-ENCADRANT.E

NOM Prénom	
Ecole supérieure de la création	
Unité de recherche	
Champ disciplinaire	
Nb doctorants encadrés*	
Adresse email	
Téléphone	

(*) NB : une direction de thèse = 1 ; une codirection de thèse = 0,5.

TITRE DE LA THÈSE ET INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

Titre de la thèse

Etablissement d'inscription	
Unité de recherche	
Direction de l'UR	
Ecole doctorale	
Date d'inscription	
Mention de la thèse	

CO-FINANCEMENT

Organisme sollicité	
Date de dépôt demande	
Financement acquis	OUI/NON
Montant du financement	

Joindre la copie de la réponse favorable ou celle du dépôt de dossier de demande indiquant la date à laquelle la réponse est attendue.

L'Ecole reconnaît que le co-financement envisagé permet d'établir un contrat doctoral à taux plein conforme aux conditions prévues par le décret n° 2009-464 du 23 avril 2009 relatif aux doctorants contractuels des établissements publics d'enseignement supérieur ou de recherche modifié par le décret du 29 août 2016.

FICHE 2

CURRICULUM ARTISTIQUE DETAILLE

(2 pages maximum)

COPIE D'UNE PIECE D'IDENTITE

COPIE DU DIPLOME

FICHE 3

AVIS DE LA DIRECTION DE THESE (directeur et codirecteur)

Il est attendu que la direction de thèse donne son avis sur la qualité scientifique et artistique du projet de thèse, mais aussi sur la faisabilité de ce dernier dans le cadre d'un contrat doctoral de 3 ans.

AVIS DE LA DIRECTION DE L'UNITE DE RECHERCHE

Il est attendu que la direction de l'unité de recherche démontre comment le projet de thèse s'inscrit dans la dynamique de recherche et les axes thématiques de celle-ci.

AVIS DE L'INSTANCE RESPONSABLE DE LA RECHERCHE DE L'ECOLE

Il est attendu que la direction de l'école présente comment le projet de thèse participe de la stratégie scientifique de l'établissement et comment le cas échéant le/la doctorant.e prendra part aux activités pédagogiques.

AVIS DE LA DIRECTION DE L'ECOLE DOCTORALE

Il est attendu que la direction de l'école doctorale atteste que le/la doctorant.e pourra bien s'inscrire au sein du cursus doctoral.

FICHE 4

DESCRIPTION DU PROJET DE THÈSE

(10 pages maximum)

TITRE DE LA THESE

RESUME DU PROJET DE THESE

(25 lignes maximum)

Contexte et enjeux artistiques et scientifiques

Positionnement par rapport à l'état de l'art

Démarche méthodologique

Calendrier de travail

Bibliographie sélective

FICHE 5

TABLEAU DE CLASSEMENT DES CANDIDATURES À L'OBTENTION D'UN CONTRAT DOCTORAL A TAUX PLEIN (3 candidats maximum)

Nom de l'Ecole		
NOM Prénom	Unité de recherche	Classement

Date :

Visa de la directrice ou du directeur de l'école