

relations extérieures, expositions & projets

guide

06/07

ESBA*Marseille*

École supérieure des beaux-arts de Marseille

184, avenue de Luminy, case 912, 13288 Marseille Cedex 09

tél : 04 91 82 83 10 - fax : 04 91 82 83 11

www.mairie-marseille.fr

Service des relations extérieures

Projets pédagogiques nationaux et internationaux

- rencontres, mobilité, liens Ce service regroupe l'ensemble des actions fortement liées à la pédagogie, qui découlent d'elle ou qui en sont le complément : voyages et séjours d'études, workshops, partenariats ponctuels ou durables...
- déplacements Organisation logistique de voyages pédagogiques : Biennales, foires et salons professionnels (Paris, Lyon, St Etienne, Venise, Bâle, Berlin, Milan...). Ces déplacements permettent aux étudiants de découvrir les lieux majeurs de la création artistique contemporaine et la découverte d'expositions ponctuelles de grande qualité.
- intervenants Information sur l'accueil d'intervenants extérieurs : artistes plasticiens, auteurs, théoriciens ou techniciens et personnalités de tous horizons, invités à l'initiative des professeurs de l'ESBAM. Suivi dans l'organisation de workshops développés à partir de ces invitations, parfois en collaboration avec des écoles d'art partenaires ou d'autres lieux de diffusion, de recherche et de création.
- information aux étudiants Le service sert de relais aux différentes propositions de stages, de concours nationaux ou internationaux, d'expositions, de "jobs" venant d'entreprises, associations, institutions. Il informe les étudiants sur les événements artistiques importants et les opportunités de collaboration. Il écoute, conseille et facilite les démarches liées à l'élaboration d'un projet individuel étudiant. Il participe aussi au montage de concours réservés, c'est à dire organisés exclusivement pour les étudiants de l'ESBAM (affiche : TGV Méditerranée, coupe du monde de foot à Marseille ; visuel événementiel et site internet : "Petit Marseillais", société Pernod...). Tous ces concours, outre l'attractivité de leurs prix, ont un intérêt pédagogique et sont soutenus par l'équipe enseignante.
- aide aux projets étudiants Il s'agit de projets artistiques individuels ou collectifs, tournés vers l'extérieur, pour lesquels les étudiants souhaitent solliciter une aide financière ou technique de l'École. Deux commissions se réunissent dans l'année et sélectionnent les projets les plus aboutis et pertinents.
- Planning 2006/2007 des commissions d'aide aux projets étudiants :
mardi 16 janvier & mercredi 23 mai.
- projets pédagogiques, partenariats nationaux Les projets de l'École ne pourraient être aussi riches sans l'appui des nombreux partenaires - institutions, associations, entreprises - qui collaborent régulièrement avec l'École et donnent ainsi aux étudiants l'occasion de se confronter aux multiples aspects de la création artistique contemporaine et à une grande diversité de contextes professionnels. A titre d'exemple nous citerons : l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille, Euromed Luminy, IUFM Aix-Marseille, l'Assistance Publique de Marseille, un grand nombre d'associations et de collectivités, la

Direction des musées, l'Opéra et le Ballet de Marseille, le Ballet Preljocaj, Marseille Objectif Danse, des théâtres dont le Gypsis, la Fiesta des Sud, la Friche Belle de mai, des festivals dont Arborescence, le FID, Instants Vidéos, Grains de Lumière, Fotokino, des espaces de production et de diffusion tels que Diem Perdidi, Buysellf, RLBO, Red District, le centredesign marseille, la Villa Noailles-Hyères, l'Espace Culture et des Centres culturels d'horizons multiples... mais aussi des entreprises sur des projets ponctuels ou plus pérennes : sociétés Cabus et Raulot, Pébéo, Groupe Genoyer, Groupe High Co, Gras Savoye, ArjoWiggins-Canson, Vacances bleues, Club Marseille-La découverte, UPE 13 (Union des entreprises des Bouches du Rhône/Club art et entreprise) etc...

De nombreux projets artistiques sont ainsi mis en place. Ces partenaires peuvent proposer aux étudiants d'intervenir dans le cadre de stages, workshops, concours, collaborations avec des créateurs...

réseau international

L'ESBAM figure parmi les premières écoles supérieures d'art pour la qualité et le nombre de ses échanges d'étudiants : accords bilatéraux, en Europe (programme Erasmus/Socrates) et dans le monde. Chaque année, une quarantaine d'étudiants de 4ème année (sur une moyenne de 60) bénéficient des nombreux partenariats que l'ESBAM a développés au fil des années avec d'autres écoles d'art et de design. Entre autres : Afrique du Sud : Johannesburg – Allemagne : Berlin (Weissensee et UDK), Brême, Krefeld, Hambourg – Autriche : Linz, Vienne – Angleterre : Bristol – Belgique : Anvers – Espagne : Madrid, Barcelone (Escola Massana et faculté des beaux-arts), Bilbao, Valence – Pays-Bas : Rotterdam – Italie : Ravenne, Bologne, Milan – Hongrie : Budapest (design et beaux-arts) – Grèce : Athènes – Danemark : Copenhague – Islande : Reykjavik – République Tchèque : Prague – Suisse : Genève, Sierre, Lucerne, Zürich – Etats-Unis : San Francisco - Côte d'Ivoire : Abidjan – Canada : Montréal, Québec – Mongolie : Oulan Bator – Chili : Santiago du Chili – Brésil : Rio de Janeiro – Chine ; Cheng Du... Des programmes rapprochent les enseignants, les invitant à confronter la diversité de leurs démarches pédagogiques.

séjours d'études à l'étranger

Les séjours d'études comprennent aussi les stages en milieu professionnel et se préparent un an à l'avance. C'est donc en novembre que les étudiants de 3ème année toutes options et de 2ème année option design d'espace, sont conviés à une réunion d'information chargée de préciser la procédure de dépôt des dossiers, de réaffirmer la position de l'ESBAM en matière de mobilité internationale et de poser les enjeux et les obligations qui découlent de ces voyages.

Pour tous les séjours d'études de longue durée dans une école étrangère, le maintien d'un échange pédagogique hebdomadaire avec l'équipe de l'option est indispensable (fax & e-mail). Les contacts ainsi maintenus, notamment autour du projet personnel, garantissent les bonnes conditions de reprise du travail dans le cursus d'origine au sein de l'ESBAM.

Une documentation sur les Écoles partenaires est mise à disposition pour consultation sur place.

accueil

Ces échanges sont aussi l'occasion pour l'École d'accueillir de nombreux étudiants étrangers pendant quelques mois. Tout est mis en œuvre pour que leur intégration au sein des ateliers soit la plus rapide possible.

Une exposition est proposée en juin à l'ensemble des étudiants étrangers, accueillis dans le cadre d'un échange afin de présenter les travaux réalisés durant leur séjour.

stages Les stages permettent une meilleure appréhension des milieux de création et de production ainsi qu'une connaissance plus approfondie des milieux professionnels. Ils constituent des moyens d'apprentissage spécifique et des accès aux multiples réseaux de l'art et du design. Ils impliquent une relation d'échange entre l'étudiant et la structure d'accueil. Conventionnés par l'ESBAM, les stages font partie du cursus et à ce titre engagent les responsabilités individuelles et collectives de chacun.
Eventuellement effectués de façon discontinue, ils doivent totaliser quatre mois entre les semestres 3 et 5 pour le cycle court, et de un à trois mois au cours des semestres 7 à 9 pour le cycle long.

L'Âge d'Or Il s'agit du réseau des 11 écoles d'art du Sud de la France intitulé L'Âge d'Or (www.ador.org): Aix-en-Provence, Arles, Avignon, Marseille, Monaco, Montpellier, Nice, Nîmes, Perpignan, Sète, Toulon.
L'Âge d'Or favorise la mutualisation de projets en régions Provence-Alpes-Côte d'Azur et Languedoc-Roussillon. Il permet des confrontations fructueuses entre les étudiants des différentes écoles avec la mise en œuvre de programmes ambitieux, au plan local comme international (Allemagne, Brésil, Chine...)
De la participation de l'ESBAM à ce réseau découlent des workshops et des rencontres avec des artistes internationaux ainsi que des voyages pédagogiques. Ces projets accueillent des étudiants des écoles partenaires du réseau et les professeurs qui en sont à l'initiative.
Ce réseau constitue également un relais apprécié par les jeunes artistes, récemment diplômés, qui en sont issus. L'Âge d'Or propose par exemple un lieu de résidence à Berlin : plate-forme de travail et de contacts pour récents diplômés ou étudiants en fin de cursus. La coordination de ce programme est assurée par Emilie Dezeuze (chargée de mission : Julia Riecke).
Les représentants de l'ESBAM auprès de l'Âge d'Or pour cette année sont, pour les enseignants : Patrice Carré, titulaire et Ronan Kerdreux, suppléant et pour les étudiants : Marie Lelièvre, titulaire et Mariam Rency, suppléante.

suivi des diplômés À leur sortie, le service assure le relais d'informations auprès des étudiants récemment diplômés : offres d'emplois, bourses de 3ème cycle, expositions, résidences, concours internationaux etc... Ces contacts réguliers se font par le biais d'Internet ou par l'envoi de documentation au domicile.

événements et projets ponctuels L'École est présente chaque année dans plusieurs salons régionaux et nationaux. Ce sont des étudiants qui, encadrés par leurs professeurs, sont chargés de la conception et la réalisation des stands.
Des projets ponctuels se développent chaque année à l'initiative d'enseignants, sur un projet artistique précis et peuvent transporter, dans et hors de France, un groupe d'étudiants impliqués dans la même démarche.

Les exigences du service sont tenues grâce à une totale coopération, à tous les niveaux : enseignants, administration, étudiants et diplômés.

Responsable et contact : Claude Puig-Legros
tél : 04 91 82 83 21 ; fax : 04 91 82 83 11 cpuig@mairie-marseille.fr
suivi pédagogique assuré par Daniel Resal, enseignant
monitorat : Patricia Boucharlat (25.09.06 au 30.06.07).

Voyages et séjours pédagogiques, programmation prévisionnelle

22 septembre - 15 octobre 2006 : *Printemps de septembre*, Toulouse

16 au 19 novembre 2006 : *Paris Photo*

21 octobre - 23 décembre 2006 : *ArchiLab 2006 Japon*, 7ème Rencontres Internationales d'architecture, Orléans

3, 4 & 5 novembre : *Les éditeurs, la Foire*, Biennale du Centre des Livres d'artistes, St Yrieix

26 au 30 octobre 2006 : F.I.A.C. Grand Palais et Louvre, Paris.

22 novembre - 3 décembre 2006 : 5ème Biennale Internationale Design, Saint Etienne

7, 8 & 9 décembre 2006 : *SuperFlux* (parcours urbain lumineux), Lyon

2 au 7 février 2007 : *Transmediale*, International media art, Berlin

10 au 14 avril 2007 : voyage de l'année propédeutique à Barcelone

14 au 18 juin 2007 : *Mulhouse 007* et *Art/38/Basel*-La Foire d'art, *Liste 07* et *Volta 03*, Mulhouse et Bâle

Été 2007 : *Documenta*, Kassel,
Est ce que la modernité est notre antiquité ?
Biennale de Münster (art dans l'espace urbain), Allemagne.

également :

10 septembre - 19 novembre 2006 : Biennale d'architecture, Venise

14 & 15 octobre 2006 : *Lire en fête*, 9ème Rencontres internationales de l'édition de création, Parc Chanot, Marseille

13, 14 & 15 octobre 2006 : *MAIN 2006*, Festival de l'image numérique, Pôle média, Belle de Mai, Marseille

23 novembre - 23 décembre 2006 : *After Party*,
diplômés ESBA 2000-2006, sélection,
Galerie de la Friche de la Belle de Mai, Marseille

début juillet 2007 : FID Marseille

juillet à septembre 2007 : Les rencontres d'Arles.

Service des expositions

Exposition, édition, communication

Le service des expositions et des projets est distinct du service des relations extérieures tout en partageant un fonctionnement mutualisé.

De nombreuses initiatives dépendent effectivement de ces deux services qui, selon les cas et de façon concertée, les soutiennent, les accompagnent ou les impulsent.

Lieu d'étude, de recherche et de débats, l'École complète en effet le cadre de ses enseignements par un programme régulier d'invitations d'artistes en résidence et d'exposants.

La galerie de l'ESBAM, dénommée *rue Montgrand*, constitue un trait d'union entre le cœur de la cité et l'École d'art.

exposition Outre les domaines de l'édition, le service des expositions a pour mission de coordonner l'ensemble des accrochages et montages qui se situent *rue Montgrand*, dans les *galeries de Luminy* et/ou « hors les murs » selon les projets.

Il assiste les étudiants pour la mise en espace de leurs travaux avec l'élaboration de modes d'installation et d'accrochage dans les meilleures conditions possibles.

Il accueille les artistes invités et résidents en favorisant des échanges et des rencontres avec les usagers de l'École.

Lors du montage des expositions et de production de projets, il propose également aux étudiants de travailler, sous forme de stage, en étroite relation avec les artistes invités.

Fournitures et matériels spécifiques de démonstration dépendent des services techniques de l'ESBAM.

édition L'ESBAM édite ou coédite des publications liées aux activités de recherche menées à l'École et en rapport avec certaines expositions qu'elle organise.

La présentation des travaux d'étudiants dans les galeries de l'ESBAM ou « hors les murs » peuvent, selon les projets, faire l'objet d'un travail d'édition. Le service en assure les démarches et la faisabilité.

Responsable : Jean-François Brochier

secrétariat : Ghyslaine Lacaux

monitorat, accueil et régie technique, *rue Montgrand* : Katja Vartiainen
(25.09.06 au 30.06.07)

monitorat, accueil et régie technique, *Luminy-les-galeries* : recrutement en cours

contact : jfbrochier@mairie-marseille.fr

Tél : 04 91 82 83 19 ou 20, fax : 04 91 82 83 11

Nota bene

Parmi les lieux de diffusion à Marseille

[mac] - Galeries Contemporaines
des Musées de Marseille
69 avenue de Haïfa 13008 Marseille
Tél : 04 91 25 01 07
Fax : 04 91 72 17 27
www.mairie-marseille.fr

Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille
11-19 boulevard Boisson 13004 Marseille
Tél : 04 91 85 42 78
Fax : 04 91 85 13 47
dgac-ateliers-artistes@mairie-marseille.fr

Espace Culture
42, La Canebière 13001 Marseille
Tél : 04 96 11 04 60
Fax : 04 96 11 04 70
www.espaceculture.net

Fonds Régional d'Art Contemporain PACA
1 place Francis Chirat 13002 Marseille
Tél : 04 91 91 27 55
Fax : 04 91 90 28 50
info@fracpaca.org

Friche La Belle de Mai
41 rue Jobin, 13003 Marseille
Tél : 04 95 04 95 04

Musée Cantini
19 rue Grignan 13006 Marseille
Tél : 04 91 54 77 75
www.mairie-marseille.fr

Musées de la Vieille Charité
Centre de la Vieille Charité
2 rue de la Charité 13002 Marseille
Tél : 04 91 14 58 59
www.mairie-marseille.fr

Les Grands Bains Douches de la Plaine
35 rue de la Bibliothèque 13001 Marseille
Tél : 04 91 47 87 92 - Fax : 04 91 42 18 30
www.art-cade.org

Galerie RLBO (reposer la bonne question)
41 rue Tapis Vert 13001 Marseille
Tél : 04 91 91 50 26 - Fax : 04 91 91 50 26
rlbq@free.fr

Astérides
Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin
13003 Marseille
Tél : 04 91 84 79 55 - Fax : 04 91 64 60 52

Tohu - bohu
30, bld de la libération
13001 Marseille
Tél : 04 96 12 42 50

Bureau des Compétences et Désirs/L'Agence
8 rue du Chevalier Roze 13002 Marseille
Tél : 04 91 90 07 98
www.bureaudescompetences.org

Château de Servières
Place des Bâisseurs 13015 Marseille
Tél : 04 91 60 99 94 - Fax : 04 91 69 62 20
chateau-s@numericable.fr

District, Marseille
20 rue Saint-Antoine 13002 Marseille
Tél : 04 91 90 49 67
www.reddistrict.org

Triangle Marseille
41 rue Jobin 13003 Marseille
Tél : 04 91 11 45 61 - Fax : 04 91 95 84 24
www.lafriche.org/triangle

Galerie du Tableau
37 rue Sylvabelle 13006 Marseille
Tél : 04 91 57 05 34 - Fax : 04 91 57 05 34
www.galeriedutableau.free.fr

Sextant et plus
41, rue Jobin - 13003 Marseille
Tél : 04 95 04 95 94 - Fax : 04 95 04 95 94
www.sextantetplus.org

S.M.P.
31 rue Consolat 13001 Marseille
Tél : 04 91 64 74 46 - Fax : 04 91 64 74 46
<http://www.s-m-p.org>

Galerie porte avion
42 A rue Sainte 13001 Marseille
Tél : 04 91 33 52 00
www.galerieporteavion.org

Atelier "de visu"
19 rue des Trois Rois 13006 Marseille
Tél : 04 91 47 60 07
atelierdevisu@yahoo.fr

où
58 rue Jean de Bernardy 13001 Marseille
Tél : 06 98 89 03 26 - 04 91 81 64 34
ounousecrire@club-internet.fr

Buy Self Art Club
101 rue Consolat 13001 Marseille
Tél : 06 61 66 57 70
contact@buy-self.com

Le passage de l'art - Lycée du Rempart
1 rue du Rempart 13007 Marseille
Tél : 04 91 31 04 08
passage.art@free.fr

cipM centre international de poésie Marseille
Centre de la Vieille Charité
2 rue de la Charité 13002 Marseille
Tél : 04 91 91 26 45
www.cipmarseille.com

Galerie Justine Lacroix
38 rue Saint Sournin 13001 Marseille
Tél : 04 91 48 89 12

Galerie Mourlot - Jeu de Paume
27 rue Thubaneau 13001 Marseille
Tél : 04 91 90 68 90
galeriemourlot@aol.com

Espace Écureuil
26 rue Montgrand 13006 Marseille
Tél : 04 91 54 01 01

Galerie Jean-François Meyer
43 rue Fort Notre-Dame 13001 Marseille
Tél : 04 91 33 95 01

Artena
88 rue Sainte 13007 Marseille
Tél : 04 91 33 89 45
artena.marseille#wanadoo.fr
<http://perso.wanadoo.fr/artena/>

Artothèque Antonin Artaud
25 chemin Notre-Dame de la Consolation
13013 Marseille
artothequeartaud@free.fr
www.lyceeartaud.net/artotheque

Atelier 33
33 rue Thubaneau 13001 Marseille
Tél : 04 91 91 66 71
ultras.terrestres@free.fr

babel oueb / espace numérique
61 boulevard National 13001 Marseille
Tél : 04 91 62 94 55

la compagnie
19 rue Francis de Pressencé 13001 Marseille
Tél : 04 91 90 04 26
info@la-compagnie.org
www.la-compagnie.org

cube 3
Le campement / 1er étage
41 rue Jobin 13003 Marseille
sextantetplus@free.fr
www.sextantetplus.org

montévidéo
3 impasse montévidéo 13006 Marseille
Tél : 04 91 37 97 35
Fax : 04 91 04 69 79
info@montevideo-marseille.com
www.montevideo-marseille.com

la poissonnerie
360 rue d'Endoume 13007 Marseille
Tél : 04 91 52 96 07 - 06 13 14 68 35
la-poissonnerie@wanadoo.fr

Les Instants Vidéo
<http://www.instantsvideo.com/>

etc...

Consulter le programme mensuel gratuit
édité par l'Espaceculture : In Situ.
www.espaceculture.net

Parmi les lieux d'exposition d'art contemporain du grand sud

Fondation Vasarely, Aix-en-Provence
04 42 20 01 09
www.fondationvasarely.fr

Galerie de l'ESBA, Aix-en-Provence
04 42 27 57 35
www.ecole-art-aix.fr
www.mariei-aixen-provence.fr

3 bis F, Aix-en-Provence
04 42 16 17 75
www.3bisf.com

Musée Réattu, Arles
04 90 49 38 34

Collection Lambert, Avignon
04 90 16 56 20
www.collectionlambert.com

Musée d'art moderne, Céret
04 68 87 27 76
www.musee-ceret.com

Villa Noailles, Hyères
04 94 65 22 72
www.villanoailles-hyeres.com

Centre d'art contemporain d'Istres
04 42 55 17 10
www.ouestprovence.fr

Villa Tamaris, La Seyne-sur-mer
04 94 06 84 00

Galerie ESCA, Milhaud
04 66 74 23 27
www.galerie-esca.com

Galerie de l'ESBA, Montpellier
04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier
04 99 74 20 35 & 36
www.fraclr.org

Galerie Alma, Montpellier
04 67 60 48 03

Vasistas galerie, Montpellier
04 67 52 47 37
www.vasistas.org

Fondation Prince de Monaco
+377 93 15 85 15
www.fondationprincepierre.mc

Grimaldi Forum, Monaco
+377 99 30 00
www.grimaldiforum.com

Nouveau musée national, Monaco
+377 93 50 03 16

Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
04 93 75 71 50
<http://art.concret.free.fr/>

Musée d'art moderne et
d'art contemporain, Nice
04 97 13 42 01
www.mamac-nice.org

Villa Arson, Nice
04 92 07 73 84
www.villa-arson.org

La Station, Nice
04 93 51 75 41
www.lastation.org

Carré d'art, Nîmes
04 66 76 35 70
<http://musees.nimes.fr/carreart/ac-carre.htm>

ESBA, Hôtel Rivet, Nîmes
04 66 76 22

Galerie Pannetier, Nîmes
04 66 36 03 11
www.galerielibrairie-pannetier.com

La Vigie-Art contemporain, Nîmes
04 66 21 76 37

Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence
04 93 32 81 63
www.maeght.com

Musée de Sérignan
04 67 32 33 05
www.ville-serignan.fr

Centre régional d'art contemporain, Sète
04 67 74 94 37

Hôtel des arts, Toulon
04 94 91 69 18

Parmi les expositions 2006 & 2007

rue Montgrand,
Luminy-les-
galeries

• **Thierry Bernard**, photographies,
rue Montgrand et Luminy-les galeries
février-mars 2006.

• *Atelier Stromboli*, travaux d'étudiants option art et communication,
les 9, 10, 11 & 12 mai 2006
Coordination Didier Morin et Jean-Louis Garnell

• *Design Marseille, diplômés 2006*, étudiants et diplômés
option design, de l'ESBAM, *rue Montgrand*.
du 19 au 30 juin 2006.

• **Yves Chaudouët** : *Les poisons des grandes profondeurs ont pied & Peintures lues*,
rue Montgrand et Luminy-les galeries, en partenariat avec le festival Arborescence.
du 6 octobre au 25 novembre 2006.

• **Toni Grand**, choix d'œuvres
Partenariat avec les musées de Marseille, le FRAC PACA
et la galerie Athanor, Marseille.
du 9 au 13 octobre 2006.

• *After Party*, diplômés 2000-2006, commissariat : Pedro Morais.
Choix de jeunes artistes issus de l'ESBAM, *galerie de la Friche de la Belle de Mai*
23 novembre-23 décembre 2006.

• **Jean-Daniel Berclaz**, projet commande publique, sculpture et photographies
Parc de l'ESBAM et *Luminy-les galeries* en partenariat avec le *Fonds communal et les Ateliers* (rue Boisson) de la Ville de Marseille.
Janvier 2007 (galeries) et installation permanente à partir du 08.01.07 (parc).

• **Christian Bonnefoi**, invitation à l'initiative de l'ENSAM,
Cyril Faivre et de Frédéric Valabrègue.
Exposition *Luminy-les galeries* et rencontre dans l'amphithéâtre
de l'ENSAM - École nationale supérieure d'architecture.
Hiver 2007

En permanence Accrochage de travaux d'étudiants, *Luminy-les galeries*.

saison 2007 > La programmation de janvier, février, mars, mi-avril, juin/juillet est assurée par
deux enseignants de l'ESBAM : Lise Guéhenneux, historienne et critique d'art,
enseignante en options design et Alain Rivière, artiste ; enseignant en option art

> la programmation de mi-avril à mai et d'octobre à décembre
par la direction et le service des expositions :

- 7ème prix de peinture Jean-Michel Mourlot
du 16 avril au 5 mai 2007

- Beautiful Etrangers, étudiants en programmes ERAMUS à l'ESBAM
du 15 au 26 mai 2007
- Catharina Van Eetvelde, œuvres graphiques et dessins d'animation, à confirmer.
(coproduction avec le Centre d'art contemporain de Cajarc-Maison des arts
Georges Pompidou Lot, en partenariat avec la galerie Anne Barrault, Paris)
automne (octobre – novembre 2007).

- ESBAM : Diplômés 2007, étudiants admis avec les félicitations du jury.
novembre – décembre 2007 (lieu à préciser)

Colloques et séminaires

Les rencontres élargies, colloques et séminaires sont centrés dans les périodes durant lesquelles se déroulent les expositions des *Diplômés* : automne 2006 et 2007.
Le déroulement est prévu en centre-ville, dans le cadre de partenariat avec des structures de la DGAC-Direction générale des Affaires culturelles de la Ville de Marseille (Alcazar, Musées, etc...)
> décembre 2006 : colloque *Dire en signes*, à l'Alcazar.
rencontre/débat, à partir de l'exposition *After Party*, à la Friche Belle de Mai.

Synergie avec le tissu associatif régional

- Carte blanche à l'association *Diem Perdidi*, Marseille :
exposition *Bag and Baggages* dans le cadre d'un programme
d'échange de l'association avec le Canada (Marseille-Vancouver).
Bill Burns, Clay Ellis, Jack Jeffrey, Nathalie Chauvin, Alain Domagala,
Mijares, Sylvie Reno, Marion Mahu, Sophie Urbani.
-du 10 mars au 8 avril 2006, *rue Montgrand*, Marseille
-du 04 août au 09 septembre 2006, *Concourse Gallery
Emily Carr Institute of Art & design*, Vancouver.

- Carte blanche à l'association pour le *Prix de peinture*, Jean-Michel Mourlot,
Marseille. Exposition et organisation du prix Mourlot, sixième édition :
Baptiste Chave, Lynda Deleurence, Patrick Lombe, Xavier
Mazzarol, Fabien Perani, Elise Senyarich.
du 18 avril au 6 mai 2006, *rue Montgrand*.
(Patrick Lombe : lauréat).

- *Sculptocratie* : expositions d'étudiants en option art des Ecoles supérieures
des beaux-arts de Marseille et de Lyon, sur une proposition d'Anita Molinero :
Sarah Anstett, Grégory Cuquel, Stéphanie Cherpin, Philippe Chevrot,
Boris Chouvellon, Sandro Della Noce, Amance Durand, Vincent Drouhot,
Alice Gadrey, Yann Gerstberger, Nicolas Gomez, Benjamin Hochart,
Renaud Jerez, Guillaume Landron, Chloé Nicolai, Elise Rainguard,
Roberto Verde, Cédric Vuargnat.
du 5 juin au 14 juin 2006, galeries associatives RLBQ et Red District, Marseille :

- Carte blanche à l'association Art Cade, Marseille : Exposition de Sambo Boly, Alasane Orbo, Adama Pacode (Burkina Faso) (Initialement prévu en octobre 2006, Luminy-les galeries, différé en 2007).
- Carte blanche à l'association « Instants vidéo », Marseille. décembre 2006, Luminy-les galeries 16 & 23 novembre.
- Carte blanche à l'association *Fotokino*, Marseille : exposition et organisation de *Laterna magica*, troisième édition. décembre 2006, *rue Montgrand*.

En région
et hors les murs

- Participation à la manifestation - *La création contemporaine issue des écoles d'art*, Mulhouse, Parc des expositions : *Mulhouse 006* (6ème édition) : Audrey Tabary et Sabrina Morville du 16 au 20 juin 2006.
- Mulhouse 007 (7ème édition) : choix en cours juin 2007.
- Participation à la manifestation *Dessins*, MACC-Maison d'art contemporain Chaillioux, Fresnes, Ile-de-France : *Le dessin à l'école*, (Ecoles supérieures des beaux-arts de Paris, Nantes, et Marseille) : Maxime Lacôme, Hélène Grégoire, Léonore Sabrier, (à partir de propositions de Anne Marie Pécheur, Max Charvolen et Gérard Fabre). du 6 juin au 29 juillet 2006.

Partenariat,
l'École et
les entreprises

- **Thierry Bernard**, photographies, *Maison de l'architecture et de la ville*, Marseille et espace d'exposition groupe de communication *High Co*, Aix-en-Provence (à confirmer) du 27 octobre au 17 novembre 2006
- Exposition *Aller Simple*, présentation de sept jeunes diplômés et étudiants de l'ESBAM par et au sein de la société *Vacances Bleues*, Marseille : Cécile Bordas, Jérémie Delhome, Lili Heller, Darius Laumenis, Yoann Pistermann, Katia Vartiainen et Tristan Villers. du 25 novembre 2005 au 10 mars 2006, siège social de *Vacances Bleues*, rue St Jacques, Marseille.
- Workshop, étudiants option art, encadré par l'artiste japonais Akira Kugimachi. Le mont Puget, Luminy et ses alentours ont été les lieux de travail et de réflexion de ce workshop, clin d'œil à l'évènement cézannien de cette année 2006. Jérémie Delhome, Gang Fu, Feng Ge, Elisa Guenon, Véronique Isabelle, Denis Min-Kim, Dan Mu, Jean-Christophe Piette, Yoann Pisterman, Wahiba Rahal, Aurore Salomon, Katja Vartiainen, Tristan Villers. Exposition du 24 juin au 9 juillet, à l'Olivadou, 13100, Beaucueil, en collaboration avec la galerie *Laurence Belle*. avec le concours et partenariat de *Pébéo*. (coordination : Piotr Klemensiewicz)

- **Regards de l'ESBAM sur les entreprises :**
un groupe d'étudiants de l'option communication (photographes),
pénètrent les entreprises et rendent compte de la vision qu'ils en ont.
Projet réalisé en partenariat avec le *Club art et entreprise* de l'UPE 13.
exposition à l'automne (octobre-novembre) à l'UPE 13,
Marseille et au sein des entreprises concernées.
(coordination : Max Armengaud, Jean-Louis Garnell et Brice Matthieussent)

- **Les dix ans du club, commande :** à l'initiative du club d'entreprises
Marseille, La découverte, mise en place d'un concours en direction
de jeunes artistes et diplômés de l'ESBAM, en vue de l'implantation
pérenne d'une œuvre contemporaine au sein d'Euroméditerranée.
Artistes présélectionnés : Céline Cavalin, Stéphane Chambert,
Sandrine Clavel, Marie Grégoire, Julien Escafit, Sabrina Morville.
Programme étalé sur 2006 et 2007 (implantation prévue en 2007).

Résidences d'artistes & d'auteurs

- **Sarah Noni Geiger**, designer, Rio de Janeiro, Brésil,
résidence en janvier 2006
- **Thierry Bernard**, artiste-photographe, Besançon,
résidence de juin 2005 à juin 2006
- **Florence Petetin**, artiste, Marseille,
résidence de décembre 2005 à décembre 2006
- **Arnaud Vasseux**, artiste, Marseille,
résidence d'octobre 2005 à juin 2006
- **Laurent Perbos**, artiste, Marseille
résidence de avril à juillet 2006
- **Juliana Gomez**, artiste, Marseille et Bogota, Colombie,
résidence d'avril à juillet 2006
- **Pedro Morais**, théoricien (historien et critique d'art), Marseille
résidence de novembre 2005 à juin 2006
- **Anne-Charlotte Depincé**, artiste, Marseille,
résidence de janvier à septembre 2007

Workshops internationaux

- *Design et territoire*, printemps 2006
Université de Florence, Tocane, Italie ; Institut polytechnique
de Tomar, Portugal ; ESBAM, Marseille. (développement en 2007)
Coordination : Frédéric Frédout et Fabrice Pincin
- *Walkshop APS, 2-12 mai 2006*, Marseille.
Conception : Hendrik Sturm ; avec la collaboration de Tom Iriks
(artiste-enseignant, Anvers et de Thierry Bernard (artiste de Besançon
en résidence à l'ESBAM)).
Coordination : Brice Matthieussent.
- *Workshop Regards croisés*, Marseille – Hamburg,
projet franco-allemand du 23 octobre au 6 novembre 2006
Le travail sur des questions liées à la dimension politique et sociale
du territoire constitue le champ d'exploration et de préoccupation commun ;

chaque école reste évidemment libre de ses traitements plastiques.
Workshop suivi d'une exposition qui devrait être accueillie à Hambourg
et à Marseille en 2007/2008

Partenaires : Hochschule für bildende Künste, Hamburg ;
OFAJ-Office franco-allemand pour la jeunesse.
Coordination: Max Armengaud, Jean-Louis Garnell

Programmes
& projets de
recherche

• *insARTis*, en partenariat avec l'Ecole supérieure d'architecture de Marseille (ENSAM) et avec Polytech'Marseille (département Génie industriel et informatique).
Ce laboratoire de recherche émergent s'articule autour de la coopération en situation interdisciplinaire de projet – art, architecture et ingénierie, à travers le rôle central des technologies avancées.
Coordination : Farid Améziane, Ronan Kerdreux et Bernard Boyer

• *MAPS - Master of Art in Public Sphere*
MAPS a été conçu d'emblée comme une formation multisite impliquant la participation active de plusieurs écoles d'art.
MAPS questionne la relation de l'artiste avec la sphère publique, entendue dans un sens large comme espace social, politique et culturel. Il s'agit d'interroger la force du contexte et son influence sur la production artistique, de saisir la relation dialectique et critique d'un artiste avec un environnement donné.
Coordination : Brice Mattheuissent, avec la collaboration de Alain Rivière.

• *Dire en Signes*
Les contraintes objectives d'un public sourd dans le cadre d'un enseignement supérieur en arts plastiques suscitent de multiples questions, tant dans les modes, les formes, les contenus, les délais, les attitudes : autant de questionnements sur les fonctionnements habituels, éprouvés, s'adressant à un public classique auquel une réponse fine et équilibrée est à inventer. L'ESBAM, en qualité de « site pilote », s'engage dans cette offre et ouvre cette voie.
Coordination : Daniel Resal, avec le concours de Franca Trovato et Jean Salins.

• *Locus Sonus*, en partenariat avec l'Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence et l'ENSA-Villa Arson, Nice.
Locus Sonus est un 3ème cycle de type post-diplôme / laboratoire de recherche spécialisé en création audio/espaces/réseaux.
Il se déroule sous la forme de session d'un an, sanctionnée par un certificat de 3ème cycle de recherche en « art audio » (Bac+6).

Le laboratoire est autant un lieu de pratiques qu'un lieu de confrontation, d'articulation et de circulation des objets de recherche.
Coordination pour l'ESBAM : Lucien Bertolina ;
projet de partenariat en phase de montage.

Parmi les publications 2003-2007 :

Editions ESBAM • *Laboratoire de pratiques théoriques* ; 2006 ; éditions DGAC-ESBAM
Sally Bonn ; Dimitri Sandler et Nadia Abdelhedi ; Sophie Arcand, Hugo Bergeron,
Guillaume Clermont, Benjamin Enon, Véronique Isabelle, Balthazar Leys,
Alice Marty-Hourdin, Denis Min-Kim, Jean-Christophe Piette, Ianick Raymond,
Marine Schütz, Isabelle Varlet, Katja Vartiainen, Tristan Villers.

• *Beautiful Etrangers* ; éditions DGAC-ESBAM ; à paraître : 1er trimestre 2007
Sara Agutoli, Sophie Arcand, Elisa Andebner, Thea Barkhoff, Martin Bartels,
Hugo Bergeron, Gage Boone, Guillaume Clermont, Aleksandra Dedic,
Vlasta Elmerova, Florian Elsebach, Véronique Isabelle, Marie Jacobi,
Svetlana Jelenova, Theodora Kosti, Naiara Lopez-Zabala,
Rhoda Moreno-Delgado, Anne Mundo, Alexandra Nemes, Thomas Oswald,
Valerie Pelet, Luca Pozzi, Ianick Raymond, Vicky Sabourin,
Sarah Sillehoved Allagui, Danae Syrrou, Hannes Waldschütz,
Alexandros Yiorkadijs, Céline Zahnd.

Coproductions

avec

• *Edition Analogues/revue Semaine*, Arles :
- Dorothea Schulz ; 26/04, n°10 ; 2004
- Olivier Nottellet ; 44/04, n°27 ; 2004
- Paul Pouvreau ; 20/05, n°50 ; 2005
- Serge Murphy ; 49/05, n°77 ; 2005
- Gilgian Gelzer ; à paraître : 4ème trimestre 2006.

• *Diem Perdid*, Marseille :
Atoma-Individus ; 2003

• *le 19*, CRAC, Montbéliard :
Nicola Durvasula, *Indian Rope Trick* ; 2003
ISBN : 2-91-0026-75-2
Thierry Bernard ; à paraître : 4ème trimestre 2006

• *Editions Le Quartier*, Quimper :
Olivier Gourvil, monographie ; 2003
Partenaires : Le Quartier, CAC, Quimper et Artothèque, Caen
ISBN : 2-908939-43

• *Editions Filigranes*, Paris :
Paul Pouvreau, monographie ; 2005
Partenaires : Parc Saint Léger, CAC Pougues-les-Eaux ; FRAC Alsace, Sélestat ;
Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (avec le concours du Ministère de la culture
et de la communication – Centre national des arts plastiques, soutien à l'édition).
ISBN : 2-914381-94-8

• *Editions Actes Sud*, Arles :
Yves Chaudouët, monographie ; à paraître : 1er semestre 2007
Partenaires : Parc Saint-Léger, CAC Pougues-les-Eaux ; FRAC Limousin, Limoges
(avec le concours du Ministère de la culture et de la communication – Centre
national des arts plastiques, soutien à l'édition).

• *Editions de l'Oeil*, Montreuil :
Je me souviens de Johannesburg, Brice Matthieuissent et Wernher Bowens ;
à paraître : 4ème trimestre 2006
Partenaires : Ecole supérieure des beaux-arts de Cornouaille, Quimper et réseau
MAPS-Master of Art en Public Sphere.

• *Walkshop MAPS, Marseille 02-12.05.06* ; à paraître : 4ème trimestre 2006
Aix-en-Provence : Driss Aroussi ; Antwerp : Katrien Hendrickx, Tom Iriks,
Philippe Van Wolputte ; Avignon : Anne Leclerc ; Besançon : Thierry Bernard ;
Johannesburg/Sierre : Anthéa Moys ; Luzern : Nicole Wangler ; Quimper :
Matthieu Dagorn, Louise-Anne Maillerie ; Marseille : Benjamin Bassenonville,
Fouad Bouchoucha, Boris Chouvellon, Brice Matthieuissent ; Sierre : Ingrid Käser ;
Toulon : Julien Raynaud, Hendrik Sturm.
Partenaire : réseau MAPS avec le soutien du programme APS au titre des projets
Erasmus, Commission Européenne Education et Culture.

Livres d'artistes et/ou à tirage limité :
• *Les Rouges gorges* ; Philippe Turc, Michel Enrici, 2005
Atelier impression de l'ESBAM (sérigraphie & lithographie)
Partenaire : Pavillon Bosio, Monaco
Tirage : 30 exemplaires

• *Johannesburg, 21 Feb-4 March, 2005*
Atelier impression *Artist Proof Studio*, Johannesburg.
Participation de dix-sept étudiants de quatre institutions de Johannesburg :
Artist Proof Studio, Funda Community College à Soweto, l'Université de Johan-
nesburg et la Wits School of Arts, Université de Witwatersrand : Odirile Moko-
tedi, Anthea Buys, Juliet White, Daniel Moloji, Nelson Makamo, Letlhonogolo
Molosiwa, Mc Rangoato Hlasane, Gary Middlewick, Robert Kirchner, Thomas
Dunn, Khayaletu Qotiana, Claudia Hartwig, Siphon Zeko, Mxolisi Mthombeni,
Elton Mpongoshe, Thulisile Shongwe, Maropeng L. Khumalo.
Partenaires : réseau MAPS – Master of Art in Public Sphere ; Ecole supérieure
des beaux-arts de Cornouaille, Quimper et AFAA – Association française d'action
artistique, Ministère des affaires étrangères, dans le cadre du projet *Les ateliers
d'édition de Down town*.
Tirage : 60 exemplaires.

Dvd
Cd-rom
• *De ville en ville*, Hervé Dangla ; 2003
Partenaires : Maison de l'architecture et de la ville PACA et Media 2 Méditerranée,
Marseille ; Collectif HDFFS, Toulouse.

• **Gereon Lepper** ; 2006
Partenaires : Kunststiftung NRW, Dülsseldorf ; Le Creux de l'enfer – CAC, Thiers ;
La lune en parachute – CAC, Epinal ; Société française de physique, Marseille.

ESBAMarseille

École supérieure des beaux-arts de Marseille

service scolarité :

184, avenue de Luminy 13288 Marseille - cedex 09, case 912

tél : 04 91 82 83 10 fax : 04 91 82 83 11

www.mairie-marseille.fr

L'ESBAM, établissement d'enseignement artistique supérieur, est un service municipal de la Ville de Marseille, qui en est l'organisme gestionnaire et principal financier. L'École est subventionnée par le Ministère de la culture et de la communication. Les enseignements sont homologués par le Ministère de la culture et de la communication, Délégation aux arts plastiques, dont ils dépendent sur le plan pédagogique. Les certificats et diplômes sont nationaux.

Direction générale des affaires culturelles, Ville de Marseille

Ministère de la culture et de la communication : DAP-délégation aux arts plastiques, MIPEA et DERI-département des enseignements, de la recherche et de l'innovation, DDAI-délégation au développement et aux affaires internationales, DGLFLF-délégation générale à la langue française et aux langues de France, DRAC PACA-direction régionale des affaires culturelles.

ESBAMarseille
École supérieure des beaux-arts de Marseille
Direction Générale des Affaires Culturelles,
Ville de Marseille

