



accueil news participants lieux messages Galerie team partenaires archives english

CITY SONICS

PARCOURS d'ART SONORE

Du 23.06 > 30.07.06 à MONS + AVIGNON Festival off (voir programme tout en bas) Lille et Bruxelles

Communiqué de Presse

Avec City Sonics, Transcultures et la Ville de Mons proposent depuis l'été 2003 à Mons un itinéraire sonore singulier dans l'espace de la cité avec des installations, des salons d'écoute, des performances, des concerts, des ateliers et des rencontres mettant en espace des sons, des paroles, des images et des musiques de manière prospective, ludique et nomade. Festival de création dédié à l'art audio dans ses diverses formes et pratiques in situ, City Sonics regroupe des artistes belges et internationaux issus de différentes disciplines (arts plastiques, vidéo, musique, architecture, arts numériques, création radiophonique...) avec le son en trait d'union dynamique. Les artistes à ce jour pour l'édition 2006: Pierre Belouin (F), Nicolas Bralet (F), Pascal Broccolichi (F), Régis Cotentin (F), Alexis Destoop + Eavesdropper (B), Etudiant ESAPV (B) et de la Cambre (B), Guy-Marc Hinant (B), Kingsley N.G (Hong Kong/Can), LAB[au] (B), Alexander Mac Sween (Can), Peter Maschke (A) + Geert Feystons + Frederik De Wilde (B), François Martig (B), Keiko Oblaat (Japon/EU), Off the Sky (EU), Optical Sound (F), Jérôme Poret (F), François Cys + Eric Van Osselaer (B), Josep Maria Balanya (Es), Bertrand Lamarche (F), Poésie/nuît (F), Yann Rocher (F), Senson (design sonore, F), Lydwine Van Der Hulst (NL).

Une série de performances, concerts (en collaboration avec le Festival au Carré et Musiques Nouvelles), salons d'écoute et d'ateliers (*musiques en ligne et fanfare IP*, *Radio web et performance audio-web*) (en collaboration avec le CeCN) ponctuent le festival avec Jean-Paul Dessy (Musiques Nouvelles) versus Fennesz (électroniques et guitare) et un environnement vidéo de Gustav Deutsch (Aut) avec en première partie, une performance audio-vidéo O.blaat (Japon)(ouverture le 22 juin au théâtre le Manège), performances dans le cadre de la Fête de la Musique les 22 et 23/6 avec Josep Maria Balanya (Es), des étudiants de l'ESAPV, Eric Van Osselaer + François Cys, Alexander Mac Sween (Ca), Optical Sound (salon d'écoute), LAB[au] (B),... le 2 juillet *paysages électroniques* avec des concerts d'Avia Gardner (Canada) et d'Off the Sky (EU) au Festival au Carré, le 21 juillet, salon d'écoute Arte Radio + diverses performances audio-vidéo sur le site des anciens Abattoirs de Mons (Arythmetyk, busexperience, Koz, fazl,... + Régis Cotentin versus Amute au frigo).

Une attention particulière sera portée sur les jeunes talents et l'émulation pour le développement des pratiques sonores avec un pôle « **émergences sonores** » dans la margin' halle de la Maison Folie (sélection étudiants de l'ESAPV - Mons et de la Cambre- Bruxelles), l'accueil des étudiants et professeurs/artistes de Locus Sonus (Master d' Art Sonore Ecole d'art d'Aix en Provence, école d'art de Nice la Villa Arson) et d'étudiants du Studio des Arts Contemporains le Fresnoy (Tourcoing).

Les lieux de City Sonics 2006 : Les Anciens Abattoirs (Grande Halle et Frigo), la salle Saint-Georges, la Médiathèque, la Machine à eau, la Maison Folie, les ateliers de la FUCAM, la TREA galerie, la galerie du Dragon.

City Sonics et Musiques Nouvelles ont également, en juin, 2 cartes blanches au Palais des Beaux-Arts de Lille (21 juin : Fennesz (Aut) versus Jean-Paul Dessy + vidéo de Gustav Deutsch et 25 juin : aMute (B) + Mitchell Akyama (Ca) versus Ensemble Musiques Nouvelles (B) : soundtrack live de *La Passion Jeanne d'Arc* de Dreyer). City Sonics collabore avec le XLCC (**Commune d'Ixelles**) et Great Share pour une série de concerts électroniques et de performances à la Chapelle de Bondaal du 1er au 4 juillet.

Pour la première fois, City Sonics est invité au Festival off d'Avignon (du 6 au 27 juillet) : massages sonores d'Isa Belle (B/F), 2 performances danse/son de Bud Blumenthal, *La sonde* de Christophe Bailleau (B) + Martine Viale (Ca), installations sonores de Jérôme Deuson (B) et vidéos de Régis Cotentin (F), navette sonorisée par Paradise Now (B).

En prologue de City Sonics, est présentée l'exposition interactive du collectif d'architectes et concepteurs multimédia LAB[au] (B) **Liquid Space au Frigo** (aile droite du site des Anciens Abattoirs, destiné à accueillir une programmation image-son à l'année), du 28 avril au 23 juin 2006 (+ performance multimédia en clôture de l'exposition 23/6).

Commissaire artistique : Philippe Franck (Transcultures)

le programme

Du 23 juin au 30 juillet 2006

GRAMOPHONIES (création) [sonic kid] - Yann Rocher + Carl Seleborg + Grégoire Carpentier (F)

LE TERRAIN OMBELLIFERIQUE - Bertrand Lamarche et Erik Minkkinen

OPTICAL SOUND - Pierre Belouin (F)

VELOS MUSICAUX - François Cys + Eric van Osselaer (B)

VENT TENDU - Pierre Laurent Cassière (dispositif sonore installé)

Exposition des réalisations audio-graphiques du label Optical Sound (F)

TAPE WALL - Pierre Belouin (F)

AWAN - SIGUAWINI -- SPEMKI --- Pierre Belouin

EMERGENCES SONORES- Etudiants de l'ESAPV sélectionnés et exposés à la Margin'halle [Sonic Kid]

DWELLING (création) - Alexis Destoop

COALITION (création) - Jérôme Poret (F)

STREAM-FICTION (Dispositif d'écoute) (création) - Nicolas Bralet

LE KaskPam, Import/Export Marseille (création) - Lydwine Van der Hulst

Programmation salon vidéo : carte blanche à La poésie/nuît

Le poteau, la pensée et les choses qui font aaahééééheuu - Charles Pennequin

0110.4 (2005) - Daniel Foucard

Ceci n'est pas une légende ipe pe ce - Jérôme Game

AMERIKA - Ane Lan

SONOTUBES (création) - Pascal Broccolichi (F)

SHADOWPLAY (Création) - Régis Cotentin (F)

TOILES SONORES (Création) - Temla Rice

Voix hybrides et anonymes en circulation lente (création) - Guy Marc Hinant

CALICE (création) - Alexander Mac Sween (Can) + Francis Flament (B)

METIER A TISSER MUSICAL - Kingsley NG (Hong Kong/ Canada)

CINCO EXTERIORES KE CUELGAN - Josep-Maria Balanya

STREAM (création) - Peter Maschke + Geert Feytons + Frédéric de Wilde

VELOS MUSICAUX (création) - François Cys et Eric Van Osselaer

OUVERTURE POUR UN JOUR DE FETE - Cléa Coudsi

ABRI n°2 - LE GRAND JARDIN (Création) - François Martig

J'AI UN SECRET MERVEILLEUX (Midas) (création) - Oblaat (Keiko Uenishi)

DESIGN SONORE, un lien audio entre les lieux du parcours

Du 6 au 27 juillet 2006 Avignon : INSTALLATIONS



Massages sonores : Isa Belle (B)



PLAY ALONG (durée : 30 minutes) + LIVE
projections audio-vidéo : Régis Cotentin (F)



Bain de Bouche (2005) Projet collectif initié par
Christophe Bailleau



Quiet moments of endless souvenirs
(2005) Jérôme Deuson



3 CREATIONS RADIOPHONIQUES RTBF



CITY SONICS MIX! Paradise Now (B)

**Du 10 au 20 juillet 2006 Avignon :
PERFORMANCES**



La Sonde : Christophe Bailleau (B) et Martine
Viale
(Québec) création (performance/installation)

**Du 11 au 22 juillet 2006 Avignon :
PERFORMANCE**



Po's Vague (création) + Do While Loop
performances danse-son : Bud Blumental (B)

**vendredi 21 juillet 2006 Mons :
CONCERT**



SALON D'ECOUTE ARTE RADIO présenté
par Silvain Gire

**samedi 22 juillet 2006 Mons :
PERFORMANCES**



Performance LA SONDE de CHRISTOPHE
BAILLEAU (B) et MARTINE VIALE (Québec)



PERFORMANCE AUDIO-VIDEO (création)
par REGIS COTENTIN (F) (live vidéo)
versus aMUTE (B) (électronique, guitare,
basse) + City Sonics dance mix DJ Robomix
+ Svucó

