

Locus Sonus

Groupe de Recherche Audio in Art/Laboratoire de création sonore et audio

Création d'un laboratoire sonore à l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix

Depuis quelques années nous voyons apparaître, dans de nombreux lieux, des expositions dédiées à un art de l'audio. Le son dans l'espace, l'espace dans le son, le son samplé, le son généré, le son contrôlé, le son articulé, le son pilote..., bref, des espaces qui ne sont plus ceux du concert mais qui concernent pourtant l'ouïe dans ses relations intermédiaires: en rapport avec, à l'exclusion de ou en contradiction avec d'autres mediums.

Avec le laboratoire *Locus Sonus*, l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence propose d'explorer ces champs nouvellement ouverts sans pour autant réduire ces investigations à la définition formelle d'un nouveau genre. Il est question de voir en quoi les pratiques sonores et audio deviennent un territoire de recherches et d'innovations en art permettant de déterminer des spécificités propres et des enjeux définis, tout en favorisant des dialogues et des échanges entre des domaines de pratiques et des manières de faire. *Nous voudrions établir un champ de recherche, d'expérimentation et d'évaluation sous la forme d'une laboratoire modulaire et mobile afin d'en identifier les émergences significatives et de proposer un espace de développement de celles-ci.*

L'atelier/laboratoire *Locus Sonus* est envisagé sous la forme de sessions successives d'un an et encadré par deux coordinateurs: Peter Sinclair et Jérôme Joy. Il sera constitué des coordinateurs, d'une équipe d'enseignants de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix couvrant les autres pratiques coexistantes et conviées dans le laboratoire (son, installations, programmation, informatique, esthétique, robotique, etc.) et d'étudiants recrutés à la fin du DNSEP pour ceux issus des Ecoles d'Art ou d'un diplôme équivalent pour ceux issus d'autres filières (Ecoles d'Architecture, d'Informatique, de Design, Conservatoires, etc.). **La vocation "pédagogique" et expérimentale du laboratoire *Locus Sonus* est de permettre, à la suite d'une commission collégiale, à des étudiants de toutes nationalités, ou à des artistes et professionnels déjà engagés dans leur carrière, et issus de filières différentes (le laboratoire sera ouvert à des postulants venant d'autres domaines que les arts plastiques), d'avoir accès à un espace expérimental de recherche, de production et de diffusion, défini sur les pratiques audio et sonores et porté par les ressources de l'Ecole ainsi que par les ressources partagées avec des partenaires nationaux et internationaux. Il s'agit véritablement d'un laboratoire artistique.**

Le laboratoire *Locus Sonus* se détermine en début de programme (janvier 2004) à partir de deux axes d'expérimentations:

- dispositifs audio en espace
- dispositifs audio en réseau

Chaque session annuelle couvrira 3 missions simultanées:

- le développement d'un ou de projets collectifs réalisés par l'ensemble des participants,
- le développement des projets personnels,
- la construction d'un cycle d'enseignements sous la forme d'ateliers, de workshops et de communications.

Ces missions seront articulées sur les deux axes de recherche et planifieront pour les participants le temps partagé entre le laboratoire collectif, la recherche personnelle et les ateliers/séminaires.

L'information sera diffusée en temps voulu au sujet des modalités de participation à la première session de *Locus Sonus* pour l'année 2004/2005. Pour toute information complémentaire, [envoyez un message](#)

Publié le 2004-07-19

A voir :

<http://nujus.net/~locusonus/site/doss/> Locus Sonus

Source : Transcultures