

LOCUS SONUS

<http://locusonus.org>

SYMPOSIUM #7

LES AUDITORIUMS INTERNET

comment nos pratiques d'écoute se modifient

24 et 25 mars 2012

à l'école nationale supérieure d'architecture de nantes
de 9h à 18h

soirée "unique" le 24 mars

au lieu unique, nantes

de 21h à minuit

PROGRAMME

symposium

ensa nantes, auditorium

<http://www.nantes.archi.fr/>

24 mars

table ronde 1 : l'écoute, aujourd'hui

9h-12h

table ronde 2 : extending listening

14h-17h

démos

17h-18h

25 mars

table ronde 3 : locating listening

9h-12h

table ronde 4 : l'écoute des flux

13h30-17h

avec la participation de ximena alarcón, samuel bordreuil, anne bossé, julien clauss, stéphane cousot, alejo duque, bill fontana, marcus gammel, jérôme joy, anne laforet, grégoire lauvain, anselm nehls, katrin moll, pauline oliveros, julien ottavi, anthony pecqueux, marilou polymeropoulou, alain renaud, mathieu saladin, mariateresa sartori, peter sinclair, bruno suner, kasper t. toeplitz
guests : peter gena, scot gresham-lancaster, laurent la torpille, roger malina, jocelyn robert, atau tanaka

soirée démos, concerts, performances, vidéos, écoutes et projets

foyer haut, le lieu unique

<http://www.lieuunique.com/>

24 mars, 21h

entrée libre

avec ximena alarcón, avatar orchestra metaverse, ione, jérôme joy, julien ottavi, marilou polymeropoulou, mathieu saladin, mariateresa sartori, kasper t. toeplitz, & guests : ione, emmanuelle gibello

avec la participation exceptionnelle de pauline oliveros et de bill fontana.

organisé par le LAMES & LOCUS SONUS, audio in art
laboratoire de sociologie postdiplôme, groupe de recherche
<http://lames.mmsh.univ-aix.fr/> <http://locusonus.org/>
samuel bordreuil jérôme joy, peter sinclair, anne roquigny

école supérieure d'art d'aix en provence

école nationale supérieure d'art de bourges

en collaboration avec le lames mmsh cnrs aix-marseille université
accord-cadre cnrs / ministère de la culture

bureau de la recherche et mission de la recherche & de la technologie
délégation générale à la création artistique
ministère de la culture et de la communication

ensa nantes école nationale supérieure d'architecture
le lieu unique, nantes

en partenariat avec
université laval québec (ca)
crisap, lcc, university of the arts london (uk)
rpi rensselaer polytechnic institute university of troy ny (us)
saic school of the art institute of chicago (us)
deutschlandradio kultur klangkunst berlin (de)
emerge experimental media research group bournemouth university (uk)
gersa ensa nantes (f)
lava langages actions urbaines altérités ensa nantes (f)

remerciements à philippe bataille, stéphane doré, patrick gyger, yolande padilla, jean-paul ponhot, ainsi qu'à leurs équipes respectives

en résonance avec locus solus, festival des musiques rares et instruments
inventés, du 15 au 18 mars 2012 au lieu unique, nantes

le symposium est semi-public
merci de vous inscrire auprès d'anne roquigny admin@locusonus.org

la traduction simultanée anglais et français sera assurée tout au long du
symposium par interlingua events et la régie technique par solange grenna
et apo33.

programme complet sur <http://locusonus.org/>