



SAMUEL BORDREUIL

Une Dacia musicale.

En apparence le projet « Road Music » que présentera Peter Sinclair, et sur lequel je me propose de rebondir, n'a que peu à voir avec les expérimentations du type « connected sonic space ». Cela ne l'empêche pourtant pas de décliner à sa façon le même thème qui est celui de générations et/ou créations sonores travaillant, explorant leurs dimensions spatiales.

La visée du propos sera alors d'exploiter le caractère transversal du dispositif monté par Peter Sinclair, par rapport aux autres expérimentations pour mieux revenir sur certains des problèmes qui s'y posent et/ou des difficultés qui s'y rencontrent.

En particulier on tentera de faire valoir qu'une voie s'y esquisse, à mi-distance entre, d'un côté, écoute (infiniment) patiente du monde et (du moindre) de ses bruissements et impatience compositrice (et comme telle délocalisante). Peut-être celle de nouvelles écologies musiciennes.

Sociologue, Directeur de Recherche au CNRS, Directeur du LAMES (Laboratoire Méditerranéen de Sociologie) à la MMSH d'Aix-en-Provence.

Ses recherches portent principalement sur la dimension publique de la vie sociale, telle qu'elle s'incarne dans les espaces urbains, qu'elle se développe en sphères de débats (publics), qu'elle se manifeste au travers de mobilisations collectives (construction de publics). Dans ce cadre il porte une attention particulière aux nouveaux espaces et régimes de publicité portés par l'expansion des technologies du numérique.

Publications récentes / recent writings :

- L'histoire de la 'Dog Poop Girl' revisitée : usages et mésusages d'un médium hétérotopique, in Réseaux, numéro spécial sur les blogs, automne 2006.

- A l'orée du monde, le monde, conférence donnée dans le cadre des journées sur "mobilités et mondialisation", décembre 2003, organisées par Dana Diminescu, MSH Paris et Anne Marie Morice, Synesthesie.com.

Texte et vidéo accessibles sur www.msh-paris.fr et sur le site de Synesthésie.

Il a publié en 2007 dans Libération un article remarqué sur la Nouvelle-Orléans.

Contributions antérieures à des ouvrages collectifs : La Ville desserrée, in "La ville, l'urbain : l'état des savoirs", Éditions de la Découverte, Paris (2000).

Anatomie d'une émeute inter ethnique : Crown Heights, New York, 19 août 1991, in "Les juifs et la ville", Presses Universitaires du Mirail, Toulouse (2000).

Samuel Bordreuil is Senior Research Scientist, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). Director of Laboratoire Méditerranéen of Sociology (LAMES) [Mediterranean Center for Sociology], Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH), Aix en Provence.

Areas of research:

Urban sociology, micro sociology of public space, in particular:

- Physical space, social space: the "sense of place"
- Territories and democracy
- Public dimensions of new ITC and their usages
- Artistic engagement and the construction of publics.

--> <http://www.mmsch.univ-aix.fr/lames/>