

1/Partenaires universitaires:

Americain(s) : **The School of the Art Institute of Chicago (SAIC)**

Français : **Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (ESAA)**

2/Titre de la formation :

Franco Americain exchanges In Art and New Media
Echanges Franco Américain en Art et Nouveaux Medias

3/ DurÉE probable du partenariat :

3 ans Minimum sans limite de durée maximum

5/Financement :

- budGet total du projet : \$ **422 302**
- Financement ANNUEL demandé A FACE : \$ **42 300 (moyen annuel sur 3 ans)**
- DUREE DU FINANCEMENT : **3 ans**

6/RÉsumé du projet EN ANGLAIS ET EN Français (MAXIMUM 15 LIGNES) :

Le programme que nous proposons porte sur des échanges d'étudiants, des échanges d'enseignants, des projets pédagogiques partagés inscrits dans le curriculum des deux établissements et des cours partagés en ligne (télé-enseignement). Nous travaillons vers un diplôme partagé.

Les échanges en moyenne sur 3 ans: Etudiants 6 par an, pour 1 semestre. Enseignants 6 par an, pour 2 semaines.

Les professeurs en échange donneront un enseignement, sous forme de séminaires et/ou d'ateliers intensifs (workshops), axé sur leur spécialité propre et enrichi d'une approche culturelle dirigée sur l'histoire et l'actualité artistique du pays d'origine.

Des cours seront retransmis en ligne entre les écoles, les projets d'enseignement partagés se porteront essentiellement sur des questions de création en ligne et des cours de langue seront disponibles dans l'établissement d'accueil pour étudiants et professeurs.

Les étudiants en visite en France bénéficieront du réseau mise en place par ESAA, dans le cadre de son cycle spécialisé en création sonore "Locus Sonus": IRCAM, GMEM, STEIM etc. Leur travail sera présenté publiquement. SAIC possède son propre espace d'exposition qui pourra être mis à la disposition des étudiants en provenance d'Aix-En-Provence.

L'objectif est de pérenniser et de développer les échanges existants depuis 1999, d'engager un enseignement partagé, par le biais de la télé-enseignement, et de proposer une ouverture internationale et professionnalisante aux étudiants engagés dans le programme.

The projected program proposes student exchanges, faculty exchanges, shared teaching projects included in curriculum and courses shared between the two institutions using remote teaching and video conferencing. We are working towards a shared degree.

Exchanges (average over 3 years): Students 6 per year for one semester. Teachers 6 per year for 2 weeks.

Exchange professors will teach seminars and/or direct workshops related to their personal specialty proposing, at the same time, a focus on cultural and art history issues specific to their home country.

Lessons and conferences will be shared on line using video-conferencing techniques. Shared teaching projects will focus on networked art. Language lessons will be made available to visiting students and faculty.

Students visiting France will benefit from the network, which ESAA has established for its specialized cycle "Locus Sonus - Audio in Art": IRCAM, GMEM, STEIM etc. and their work will be presented publicly. SAIC possesses it's own downtown exhibition space which could be made available to visiting students.

Primary objectives are to consolidate an existing exchange program which was started in 1999, develop a shared teaching program based on different types of data transmission and to provide a professionalizing experience in an international context for students engaged in the program.