

# LOCUS SONUS

3ème cycle - école supérieure d'art d'aix-en-provence  
école nationale supérieure d'art de nice villa arson

## Actes Symposium 11/2005 Audio / Espaces / Réseaux



Symposium Audio/Espaces/Réseaux  
LOCUS SONUS audio in art  
<http://locusonus.org/>

22 et 23 novembre 2005  
École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

## Observatoire des pratiques sonores

### Christophe Kihm

*rédacteur en chef de la revue Art Press, professeur consultant à l'École d'Art du Fresnoy  
(communication faite pour le symposium Audio/Espaces/Réseaux Locus Sonus, à l'École  
Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, le 24 novembre 2005 au téléphone)*

---

Il me semble que les expériences et expérimentations sonores qui vont être menées dans le cadre de Locus Sonus permettraient de développer, de manière périphérique, une sorte d'observatoire des pratiques sonores qui pourrait également devenir un outil de théorisation des pratiques artistiques contemporaines. Mener donc, du côté théorique, des expériences et expérimentations en relation directe avec celle des artistes et en collaboration avec eux (c'est-à-dire sans séparation de fait entre les uns ou les autres, sachant que les pratiques, ce n'est pas une invention récente, mais un des préceptes de la modernité, sont elles aussi théoriques).

C'est un peu mon dada, de porter la théorie sur des objets concrets et de considérer l'esthétique comme une théorie des pratiques artistiques. Je crois qu'il y a, ici, un enjeu important. Le questionnement et la réflexion sur des modes de pensée et de production artistiques permettrait une mise à jour de différentes opérations menant du projet à sa réalisation. Pour le faire un peu démago, plonger au coeur des dispositifs, des opérations et des branchements, plutôt que de se consacrer toujours à un commentaire des formes.

Cela pourrait prendre la forme de workshops, qui viendraient rythmer l'année, autour de questions liées aux projets en cours et qui pourraient déjà, dans un premier temps, s'appuyer sur la distinction faite entre les deux orientations choisies par Locus Sonus ; audio en espace, audio en réseau.