

**Convention de partenariat
laboratoire de recherche « locus sonus »**

Entre les soussignés

L'école supérieure d'art d'Aix en Provence Félix Ciccolini (Esaa), établissement public de coopération culturelle, représentée par son directeur, Jean-Paul Ponthot

et

L'école nationale supérieure d'art de Bourges (Ensab), établissement public administratif représentée par son directeur, Monsieur Stéphane Doré

et

L'association « Locus Sonus », ci-dessous dénommée Locus Sonus, représentée par sa présidente Julie De Muer

Il est convenu et arrêté ce qui suit :

Préambule

L'école supérieure d'art d'Aix en Provence et l'école nationale supérieure d'art de Bourges conviennent de porter conjointement un troisième cycle, laboratoire de recherche spécialisé en création audio en réseau et en espace, intitulé "Locus Sonus". Ce laboratoire de recherche devient commun aux deux écoles.

Article 1

L'objet de la convention est de mettre en place un troisième cycle de recherche en art, afin d'en fonder les spécificités dans l'enseignement supérieur artistique. Des ressources humaines, techniques et financières des deux écoles sont mutualisées dans le cadre de cette convention pour permettre la circulation et le développement optimal du programme de Locus Sonus et du lien avec le cursus du diplôme national d'expression plastique au grade de Master des deux écoles et pour le renforcement d'un cycle commun de recherche en art.

Article 2

L'association Locus Sonus, pour assurer son administration, perçoit des financements publics et privés destinés à l'administration et au suivi des projets. L'une ou l'autre école peut percevoir des subventions destinées à l'activité du laboratoire.

Article 3

Les deux écoles s'engagent à mutualiser les ressources de leurs écoles. Elles mettent à disposition gracieusement, sans aucune contrepartie entre elles, les locaux, les ressources techniques et le personnel nécessaire aux actions pédagogiques et aux rencontres programmées dans le cadre de Locus Sonus, sous la forme de symposiums, rencontres, conférences, workshops, résidences, entre autres. Ce programme annuel est défini par Locus Sonus, en accord avec les deux écoles représentées par leur directeur.

Article 4

Si ce programme nécessite des déplacements d'enseignants, du personnel des écoles et d'étudiants hors les écoles, chacune d'elle assure les frais de déplacement, de nuitées et de repas de ses propres agents et participe éventuellement aux frais des étudiants.
Les écoles appliquent leur barème de remboursement en vigueur.

Handwritten signature in blue ink.

Article 5

Les deux écoles s'engagent à apporter une aide financière au projet "Locus Sonus" dont le montant est défini dans un avenant annuel. Ce montant permet de rémunérer les intervenants des workshops et des résidences (artistes, chercheurs, théoriciens, critiques d'art, etc.) sous forme de vacations ou de bourses renouvelables chaque année. À la fin de l'exercice annuel, les écoles et l'association Locus Sonus se doivent mutuellement de dresser un bilan financier des sommes engagées et de leur affectation. L'association Locus Sonus met ses comptes à la disposition de ses partenaires contractuels.

Toute somme nouvelle attribuée conjointement par les écoles au cours de l'année doit donner lieu à un avenant.

Article 6

Les écoles soutiennent l'association Locus Sonus qui a pour objet d'accompagner le programme de recherche, de développer le partenariat et de promouvoir les activités de ce cycle. L'association est susceptible de proposer aux écoles des conventions avec des institutions partenaires territoriales, nationales ou internationales. Ces conventions devront être validées par chacun des conseils d'administration des établissements publics concernés.

Les écoles s'engagent à produire les documents nécessaires demandés par les autorités de tutelles. L'association Locus Sonus produit un rapport annuel d'activité. Les deux écoles conventionnées se réservent la possibilité d'ouvrir les activités de Locus Sonus à d'autres écoles d'art de la région ou au niveau national et international.

Les deux écoles coordonnent les moyens nécessaires, avec l'aide du ministère de la culture en vue de pérenniser Locus Sonus à travers un statut de troisième cycle.

Article 7

La présente convention est régie par la loi française. En cas de litige portant sur l'interprétation et l'application de la présente convention, les parties conviennent de chercher expressément un accord amiable avant de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux d'Aix-en-Provence.

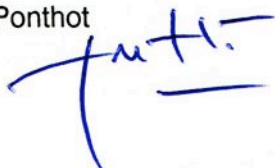
Article 8

Toute modification de la présente convention fera l'objet d'un avenant spécifique. Tout nouveau contractant qui souhaiterait rejoindre les parties de cette convention dans l'avenir, pourrait le faire par simple avenant. Dans ce cas, il est présumé avoir pris connaissance des attendus de la convention et d'en avoir accepté les dispositions intégralement.

Fait à Aix en Provence, le 25/5/12

En trois exemplaires originaux

Pour l'ESA d'Aix-en-Provence
Le directeur
Jean-Paul Ponthot



Pour l'association Locus Sonus
La présidente
Julie De Muer



Pour l'ENSA de Bourges
Le directeur
Stéphane Doré

