

/// VERSION FRANCAISE PLUS BAS

## Locus Sonus - Mobile Audio Fest

### Call for Projects

Performances, installations, workshops, urban interventions and other mobile art forms.

Deadline: December 7th 2014

### Mobile Audio Fest / e-topie

October 2015

Aix en Provence / Marseille - France

Mobile Audio Fest is a presentation of audio artworks in which mobility is central. The fest will be organized as a series of 'rendezvous', each specifically adapted to a piece. These RVs might be online, in the street, on the radio, in a concert hall; they might involve downloading an app, walking with headphones, sleeping out in a tent or driving in a car.

The Mobile Audio Fest is presented in continuum with Locus Sonus' research program *Audio Mobility*. The 2013-14 program resulted in essentially theoretical and documentary material, presented during the Locus Sonus Symposium #8 held in April 2014. <http://locusonus.org/w/index.php?page=Symposium8>

We are now processing this material which will be published as a special issue of *Wi: journal of mobile media* in January 2015. The overall artistic quality of the works produced and or presented has convinced us to bring them to a larger audience and it is their diversity of forms that has lead us to imagine the principle of multiple 'rendezvous' each tailored to a specific project. It seems appropriate to privilege the needs of the artwork, when dealing with innovative forms, rather than trying to force them to fit into a pre-existing context. For the 2015 MAF, given the evolution of mobile audio media, we wish to extend last year selection to include other artists and new projects.

In order to expand MAF's network and to share knowledge and resources, we invite interested artists to send us proposals for performances, installations, workshops, urban interventions and other mobile art forms.

Locus Sonus will facilitate the development of certain projects by organizing workshops and residencies and by making resources such as our streaming server and mobile software available to invited artists. Our association with e-topie biennale enables us to extend the panel of possibilities for presenting works through partner structures, opening the project to a variety of audiences and multiplying modes of reception.

## **e-topie**

The Mobile Audio Fest will be presented in the context of *e-topie*, a new, international biennial of digital arts, taking place in Aix en Provence and Marseille in Autumn 2015. *e-topie* is organized by a consortium of cultural operators (AlphabetVille, ESA School for the Arts Aix, Fondation Vasarely, Hexalab, Lab GAMERZ, Seconde Nature, ZINC, etc.) born out of the Marseille Provence European Capital of Culture 2013 program and whose goal is to promote new practices in the fields of arts, science, music and new technologies in the digital era. <http://e-topie.com/>

## **The schedule to date is**

January-April 2015: research and development residencies for artists.

March 17-20 2015: Workshop - Pure Data for mobile platforms, Unity 3D, etc.

April 1-3: 2015 Preparatory workshop for MAF. Presentation of projects and work in progress.

October-December 2015: MAF will take place in the context of *e-topie* (biennale of electronic media and of digital arts).

## **Proposal should include**

- Artistic statement and description of the proposed project (short presentation 300 words and a longer one 2000 words maximum)
- The type of context the presentation requires (urban space, gallery, concert hall, radio, internet, mobile devices, means of transport etc.)
- If appropriate, more details such as size of exhibition space, duration...
- Technical requirements
- Eventual production-residency needs (and, if so, projected periods of residency)
- Technical support needs
- Estimated budget
- Links to documentation (if available)
- Short bio, portrait and web address (if available)

## **Online application**

<http://locusonus.org/>

All completed submissions must be sent no later than midnight on December 7th, 2014.

## **Locus Sonus**

Locus Sonus audio in art, is a research group whose main aim is to explore the, ever evolving, relationship between sound, place and usage. In an Art/Science tradition our research involves experimentation with emerging audio technologies particularly those relating to sound transmission, mobilization or spatialisation.

Maintained by the art schools of Aix en Provence and Bourges in France, Locus Sonus is concerned with practice driven research and transdisciplinary approaches to the arts of sound.

<http://locusonus.org/>

///// VERSION FRANCAISE

## **Locus Sonus - Mobile Audio Fest**

### **Appel à projets**

*Performances, installations, workshops, interventions dans l'espace public, ou tout autre forme artistique liée à l'audio mobilité.*

**Deadline : 7 décembre 2014**

## **Mobile Audio Fest / e-topie**

Octobre 2015

Aix en Provence / Marseille - France

*Le Mobile Audio Fest est un événement qui présente des œuvres sonores pour lesquelles la mobilité joue un rôle essentiel. Le "festival" est organisé comme une série de «rendez-vous» adaptés respectivement aux œuvres et réalisations sonores : Ces rendez-vous peuvent se dérouler en ligne, dans la rue, à la radio, ou dans une salle de concert. Ils peuvent prendre la forme d'un téléchargement d'une application, d'une marche avec un casque ou impliquer de dormir sous une tente ou de conduire une voiture.*

*Le Mobile Audio Fest fait partie du programme de recherche Locus Sonus Audio Mobilité. Le programme de 2013-14 avait donné lieu à une présentation essentiellement théorique et documentaire : Locus Sonus Audio Mobilité Symposium #8 qui s'est déroulé en avril 2014.*

<http://locusonus.org/w/index.php?page=Symposium8>

*Cet événement nous a permis de rassembler un corpus riche d'articles et de textes de chercheurs et d'artistes, en cours de publication sous la forme d'un numéro spécial du WI Journal of Mobile Media qui sortira en Janvier 2015.*

*Cependant au vu de la qualité artistique des travaux présentés durant le symposium, nous pensons aujourd'hui qu'il faut présenter ces productions à un public plus large. La diversité de leurs formes nous a conduit à imaginer le principe de rendez-vous multiples, chacun taillé sur mesure pour présenter publiquement un projet spécifique. Il semble opportun de privilégier les spécificités des œuvres, lorsqu'il s'agit de formes novatrices, plutôt que d'essayer de les forcer à s'adapter à un contexte préexistant.*

*Pour le Mobile Audio Fest 2015, compte tenu de l'évolution et de la diversité des médias audio mobiles, nous étendons la sélection et ouvrons la programmation à d'autres artistes et à de nouveaux projets en mettant en place, au niveau international, un appel à projets.*

*Locus Sonus facilitera le développement de certaines productions d'œuvres en organisant des ateliers et des workshops et en mettant à la disposition des artistes invités, des ressources telles que notre serveur de streaming, nos logiciels et nos applications.*

*Afin d'élargir le réseau du Mobile Audio Fest et de partager les connaissances et les ressources dans le domaine de l'audio mobilité nous invitons les artistes à nous envoyer des propositions de performances, d'installations, de workshops, d'intervention dans l'espace public, ou tout autre forme audio mobile.*

*Nous allons développer ces différents projets en collaboration avec des structures partenaires, pour diversifier les contextes de diffusion, ouvrir le projet à un public plus large et multiplier les modes de*

réception (étendre ce que nous entendons par "auditorium" vu comme un espace singulier et collectif d'écoute aussi dématérialisé et distribué qu'il peut être).

## **e-topie**

Le Mobile Audio Fest sera organisé dans le contexte de la biennale Internationale e-topie : e-topie est une nouvelle biennale internationale d'art numérique organisée sur le territoire Aix-Marseille à l'automne 2015. e-topie est composée d'un groupe d'opérateurs (AlphabetVille, ESA École Supérieure d'Art Aix en Provence, Fondation Vasarely, Hexalab, Lab GAMERZ, Seconde Nature, ZINC, etc.) qui s'est fédéré autour de la première édition de la biennale pendant Marseille-Provence 2013. L'objectif de e-topie est de promouvoir les nouvelles pratiques à l'ère du numérique, dans le champ des arts, de la science, de la musique et des nouvelles technologies sur le territoire Aix-Marseille. <http://e-topie.com/>

## **Calendrier**

Janvier - avril 2015 : Résidences de recherche et de développement pour les artistes

17-20 mars 2015 : Workshop - Pure Data pour plate-formes mobiles, Unity 3D, etc.

1-3 avril 2015 : Workshop pour le développement de projets pour le Mobile Audio Fest. Présentation de projets réalisés ou en cours de développement.

Octobre - décembre 2015 : Le Mobile Audio Fest sera organisé dans le cadre de la Biennale e-topie (biennale internationale d'art numérique).

## **Documents à fournir pour chaque candidat**

- Intention artistique et description du projet (une présentation courte de 300 mots et une présentation longue de 2000 mots maximum)
- Le contexte de présentation du projet (espace public, galerie, salle de concert, radio, internet, système nomade ou embarqué, moyens de transport)
- Si nécessaire préciser la taille de l'espace d'exposition, la durée de la présentation
- Les besoins techniques
- Les besoins éventuels de production pour la résidence (et les dates de résidence possibles)
- Les compétences et l'accompagnement techniques nécessaires pour la résidence
- Le budget prévisionnel
- Documents visuels de travaux récents ou plus anciens (3 ou 4 images)
- Liens vers des documents vidéos et audios en ligne
- Courte bio (max 500 mots), portrait, site web...

## **Formulaire en ligne**

<http://locusonus.org/>

Les candidatures doivent être envoyées au plus tard le 7 décembre 2014 à minuit.

## **Locus Sonus**

*Locus Sonus est un laboratoire de recherche dont l'objectif principal est d'explorer la relation constamment fluctuante et modifiée entre le son, l'espace, leurs pratiques et leurs usages. Situé dans la lignée Arts/Sciences, notre recherche implique l'expérimentation avec les technologies émergentes relatives au son et notamment liées à la transmission, à la mobilité et à la spatialisation audio. Le laboratoire est soutenu par l'École Supérieure d'Art d'Aix en Provence et l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges. Il comprend une recherche pratique de création et une approche transdisciplinaire des arts du son. <http://locusonus.org/>*

+++++

ONLINE APPLICATION /// FORMULAIRE EN LIGNE

Online application / Formulaire en ligne : <http://locusonus.org/>

All completed submissions must be sent no later than midnight on **December 7th, 2014**  
*Les candidatures doivent être envoyées au plus tard le 7 décembre 2014 à minuit.*

#### CONTACT

Email contact / Courriel : [admin@locusonus.org](mailto:admin@locusonus.org)  
<http://locusonus.org/>

Locus Sonus research directors / *Directeurs de recherche Locus Sonus :*  
Jérôme Joy et Peter Sinclair  
Curators : Peter Sinclair, Elena Biserna  
Coordination : Anne Roquigny

#### PARTNERS /// PARTENAIRES

École Supérieure d'Art d'Aix en Provence

<http://www.ecole-art-aix.fr/>

École Nationale Supérieure d'Art de Bourges

<http://www.ensa-bourges.fr/>

Seconde Nature

<http://www.secondenature.org/>

AlphabetVille

[www.alphabetville.org/](http://www.alphabetville.org/)

Fondation Vasarely

[www.fondationvasarely.fr/](http://www.fondationvasarely.fr/)

Hexalab

[www.hexalab.org/](http://www.hexalab.org/)

Lab GAMERZ,

[www.lab-gamerz.com/](http://www.lab-gamerz.com/)

ZINC

[www.zinclafriche.org/](http://www.zinclafriche.org/)

Accord-cadre CNRS/Ministère de la Culture et de la Communication

<http://www.lames.cnrs.fr/> <http://www.culturecommunication.gouv.fr/>

+++++