

Une promenade sonore pour expérimenter l'interaction entre vos pas et l'environnement en utilisant vos chaussures comme un instrument pour explorer l'espace urbain.

SchuhzuGehör__path of awareness propose une expérience personnelle de l'espace urbain à travers la marche et, plus particulièrement, grâce à l'interaction entre un événement sonore (un pas) et l'architecture environnante. L'itinéraire conçu spécialement pour Marseille est un "chemin de conscience" qui offre une gamme de possibilités permettant d'éprouver l'acte de la marche, d'étudier les caractéristiques des chaussures ainsi que l'accessibilité de l'espace urbain, ses qualités architecturales et atmosphériques. Un rythme de marche modéré, une régularité de mouvement et une volonté d'ouvrir sa perception auditive sont préconisés pour ressentir clairement les seuils créés par la transition d'un espace auditif à l'autre et pour percevoir des petits décalages entre les espaces. Les chaussures que nous portons sur le chemin deviennent solistes : des instruments qui entrent en dialogue avec l'environnement et nous permettent de nous orienter et de nous repérer dans l'espace. Le public peut participer aux promenades guidées par katrinem ou explorer le chemin seul avec une carte. Les visiteurs sont encouragés à se chausser de leurs chaussures les plus "résonnantes".

A soundwalk focused on the interplay between step and environment using your shoes as an instrument to explore urban space.

SchuhzuGehör_path of awareness explores an individual's personal experience of space through walking, particularly the interplay between sound event (footstep) and surrounding architecture. A route is marked in Marseille: a "path of awareness" offering a wide variety of opportunities to investigate the act of walking itself, characteristics of footwear and the walkability of urban space along with its architectural and atmospheric qualities. The main requirements are a moderate walking tempo, a uniformity of movement and a willingness to open up our auditory perception as much as possible. This is how we can sense clear spatial thresholds—that is, transitions from one auditory space to another—and perceive minute spatial shifts. The shoes we wear along this way become soloists; instruments that enter into a dialog within the environment, provide us with spatial orientation and locate us in space. The public can participate in guided performances by katrinem or explore the path with a map. Visitors are encouraged to put on their most "sounding" shoes!

Assistance/ assistance: Maxime Hababou et Marko Kartalovski

<https://vimeo.com/145926904>

MOBILE AUDIO FEST
MAF.LOCUSONUS.ORG

www.katrinem.de



Imprimé par nos soins • Ne pas jeter sur la voie publique

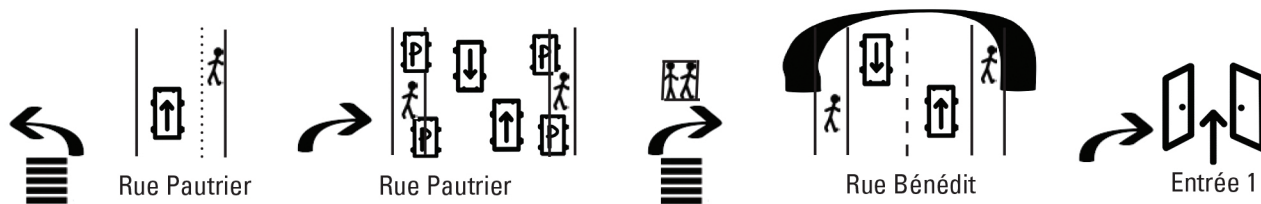
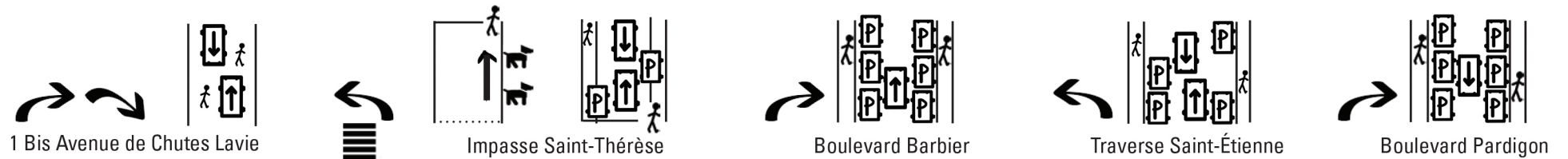
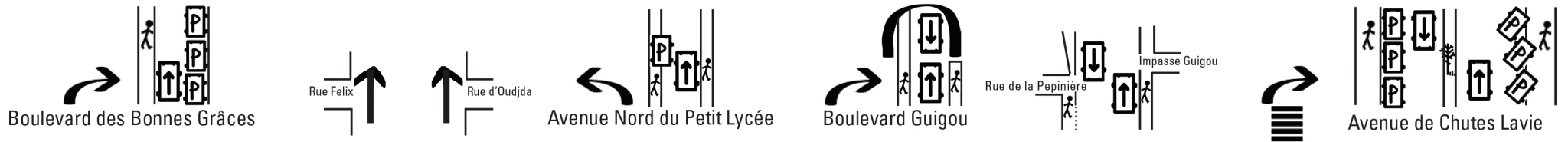
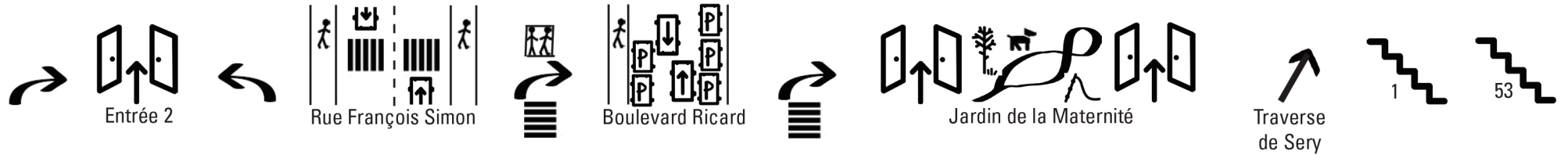
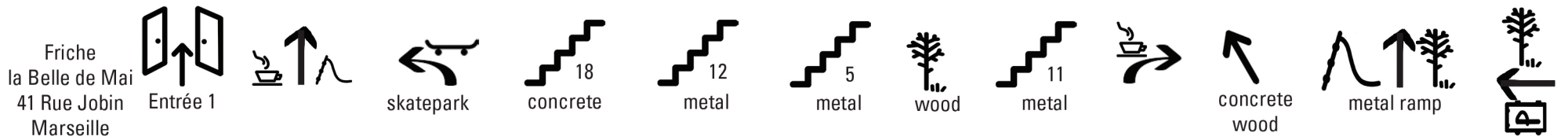
katrinem

SchuhzuGehör path of awareness_marseille

developed for the mobile audio fest 2015



point de départ / starting point:
Friche la Belle de Mai, 41 Rue Jobin, Marseille



La Route, de 2,6 km de long, est accessible au public entre 9h et 17h tous les jours. Si vous ne participez pas à une des performances, je vous recommande fortement de faire deux fois le «path» : une fois pour découvrir la route et une autre pour l'écouter. Voyagez aussi léger que possible et silencieusement !

The Route is 2.6 km in length and is accessible to the public at any time between 9am and 5pm, any day of the week. If you didn't attend one of the guided performances, I would highly recommend that you walk the «path» at least twice, once to familiarize yourself with the route and once to listen to it. Travel as light as possible and don't talk !

